Clique

SONY®

Guia da Handycam
HDR-XR100/XR101/XR200/XR200V

Índice

Técnicas de gravação úteis

Índice

HANDYCAM®

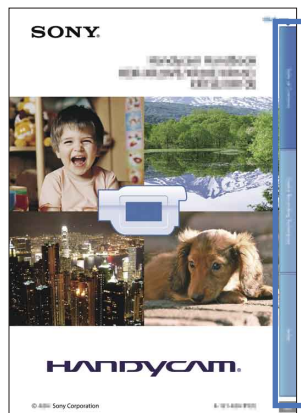
4-121-423-**41**(1)

PT

Utilizando o Guia da Handycam

Você encontrará informações completas sobre como usar sua câmera de vídeo neste Guia da Handycam. Leia o Guia da Handycam além do Manual de instruções (um volume em separado). Informações sobre como usar sua câmera de vídeo conectada a um computador são encontradas no Manual de instruções e no Guia do PMB que é a Ajuda do software "PMB (Picture Motion Browser)" fornecido.

Busca rápida de informações

Clique em um item no canto direito de cada página e você passará para a página daquele item.

Clique aqui.

- Você pode procurar um item por palavra-chave usando o Adobe Reader. Consulte a Ajuda do Adobe Reader para obter dicas sobre como usar o Adobe Reader.
- Você pode imprimir o Guia da Handycam.

Sobre este Guia da Handycam

- As imagens de exemplo usadas neste Guia da Handycam para fins de ilustração, são capturadas utilizando uma câmera digital estática. Logo, podem ser exibidas de forma diferente das imagens e indicadores de tela que de fato aparecem em sua câmera de vídeo.
- O HDR-XR200V é utilizado para ilustrações neste livro, a menos que mencionado de outra forma.
- Neste Guia da Handycam, o disco rígido interno de sua câmera de vídeo e o "Memory Stick PRO Duo" são chamados de "mídia gravável".
- "Memory Stick PRO Duo" e "Memory Stick PRO-HG Duo" são referidos como "Memory Stick PRO Duo" neste manual.
- Projeto e especificações da câmera de vídeo e acessórios estão sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

Índice

Introdução

Gravação/reprodução

Edição

Utilizando mídia de gravação

Personalizando a câmera de vídeo

Resolução de problemas

Informações adicionais

Técnicas de gravação úteis

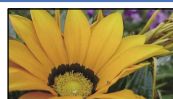
Verificando a tacada de golfe

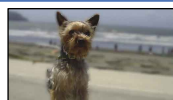
Obtendo uma boa cena de uma pista de esqui ou praia

Compensação da vibração da câmera durante gravação de filme

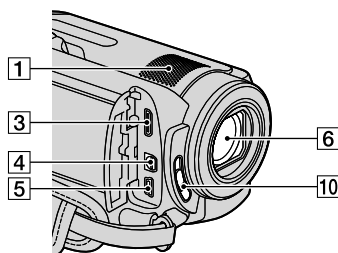
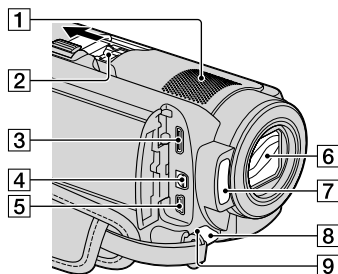
Capturando sorrisos automaticamente

Uma criança no palco sob um foco de iluminação

Flores em close

Fogos de artifício em todo o seu esplendor

Focalizando o cão no lado esquerdo da tela

Peças e controles

Os números nos ( ) são páginas de referência.

HDR-XR100/XR101

HDR-XR200/XR200V

1 Microfone embutido (36)

Quando um microfone externo (vendido separadamente) for conectado, ele terá prioridade sobre o microfone embutido.

2 Active Interface Shoe

Active Interface Shoe

A Active Interface Shoe fornece alimentação aos acessórios, por exemplo, iluminação de vídeo, flash ou microfone (vendido separadamente). O acessório pode ser ligado ou desligado quando abrir ou fechar a tela LCD de sua câmera de vídeo. Para obter mais detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com o seu acessório.

A Active Interface Shoe possui um dispositivo de segurança que permite fixar o acessório adequadamente. Para conectar um acessório, pressione e empurre até o final e depois aperte o parafuso. Para remover o acessório, solte o parafuso e depois pressione e puxe-o para fora.

- Ao abrir ou fechar a cobertura da base, deslize-a conforme indicado pela flecha.
- Quando estiver gravando filmes com um flash externo (vendido separadamente) conectado à base do acessório, desligue a alimentação do flash externo para que o ruído do carregamento não seja gravado.
- Você não pode utilizar simultaneamente um flash externo (vendido separadamente) e o flash incorporado.
- Quando um microfone externo (vendido separadamente) for conectado, ele terá prioridade sobre o microfone embutido (pág. 36).

3 Jaque HDMI OUT (mini) (51)

4 Conector remoto A/V (51, 69)

5 Jaque ψ (USB) (68)

6 Lente (Lente Carl Zeiss) (16)

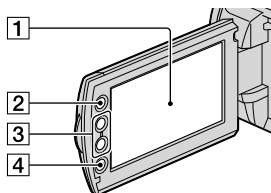
7 Flash (81, 85)

8 Luz de gravação da câmera (99)

A luz de gravação acende em vermelho durante a gravação. A luz pisca quando a capacidade de mídia de gravação restante ou a bateria estiver baixa.

9 Sensor remoto/Porta infravermelha

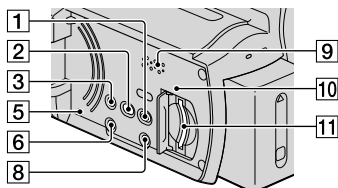
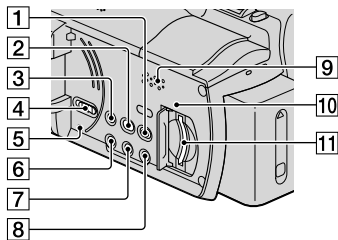
Aponte o controle remoto sem fio (pág. 9) em direção ao sensor remoto para operar a câmera de vídeo.

10 Botão LENS COVER (24, 31)

1 Tela LCD/painel digital (12, 37)
Se você girar o painel LCD em 180 graus, será possível fechar o painel LCD com a tela LCD voltada para fora. Esse procedimento é conveniente durante as operações de reprodução.

2 Botão (HOME) (12)

3 Botões de zoom (35, 49)

4 Botão START/STOP (25, 32)

HDR-XR100/XR101

HDR-XR200/XR200V

1 Botão (VISUALIZAR IMAGENS) (27, 41)

2 Botão (DISC BURN) (veja Manual de instruções)

3 Botão EASY (25, 26)

4 Interruptor GPS (HDR-XR200V) (39)

5 Botão RESET
Pressione RESET para inicializar todas as configurações, inclusive a do relógio.

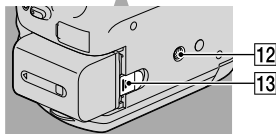
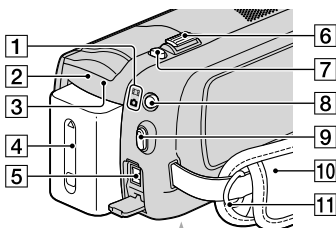
6 Botão POWER (21)

7 Botão NIGHTSHOT (37)

8 Botão DISP (exibição) (39)

9 Alto-falante

10 Luz de acesso ("Memory Stick PRO Duo") (71)
Enquanto a luz estiver acesa ou piscando, significa que a câmera está lendo ou gravando dados.

11 Entrada para "Memory Stick Duo" (71)

1 Luz (Filme)/ (Foto) (21)

2 Luz CHG (HDR-XR100/XR101)/
Luz /CHG (HDR-XR200/XR200V) (18)

3 Luz ACCESS (disco rígido) (18)
Enquanto a luz estiver acesa ou piscando, significa que a câmera está lendo ou gravando dados.

4 Bateria (18)

5 Jaque DC IN (18)

6 Alavanca de zoom motorizado (35, 49)

7 Botão PHOTO (27, 34)

8 Botão MODE (26, 33)

9 Botão START/STOP (25, 32)

10 Alça (24, 31)

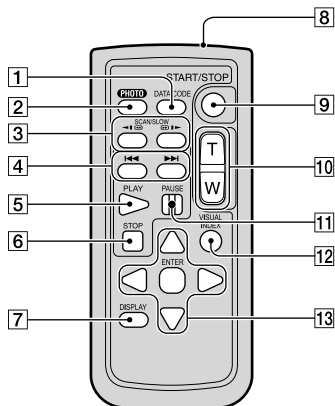
11 Gancho da alça tiracolo

12 Suporte do tripé
Conecte um tripé (vendido separadamente) ao suporte utilizando um parafuso de tripé

(vendido separadamente: o comprimento do parafuso deve ser inferior a 5,5 mm.)

13 Alavanca para destravar BATT (bateria) (19)

Controle remoto sem fio

Somente para HDR-XR200/XR200V

1 Botão DATA CODE (91)
Exibe a data e hora, os dados de ajuste da câmera ou coordenadas (HDR-XR200V) das imagens gravadas, quando pressiona este botão durante a reprodução.

2 Botão PHOTO (27, 34)
Quando pressiona esse botão, a imagem da tela é gravada como uma imagem estática.

3 Botões SCAN/SLOW (29, 42)

4 ⏮/⏭ Botões (Anterior/Próximo) (29, 30, 42, 43)

5 Botão PLAY (29, 42)

6 Botão STOP (29, 42)

7 Botão DISPLAY (39)

8 Transmissor

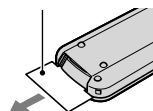
9 Botão START/STOP (25, 32)

10 Botões de zoom motorizado (35, 49)

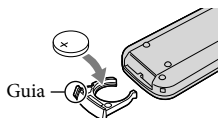
11 Botão PAUSE (29, 42)

12 Botão VISUAL INDEX (27, 41)
Exibe uma tela VISUAL INDEX durante a reprodução.

13 Botões ◄/►/▲/▼/ENTER
Quando pressionar qualquer um desses botões, o quadro laranja aparece na tela LCD. Selecione o botão ou item desejado com ◄/►/▲/▼, depois pressione ENTER para dar entrada.

Notas
- Remova a folha de isolamento antes de usar o controle remoto sem fio.

- Aponte o controle remoto sem fio em direção ao sensor remoto para operar a câmera de vídeo (pág. 7).
- Quando nenhum comando for enviado do controle remoto sem fio dentro de um determinado período, o quadro laranja desaparecerá. Quando pressionar ◄/►/▲/▼ ou ENTER novamente, o quadro é exibido na posição em que apareceu pela última vez.
- Não é possível selecionar alguns botões na tela LCD usando ◄/►/▲/▼.

Para mudar a bateria do controle remoto sem fio

① Pressione a lingüeta e insira a unha na ranhura para puxar a caixa da bateria para fora.
② Coloque uma nova bateria com o lado + voltado para cima.
③ Insira a caixa da bateria novamente no controle remoto sem fio até ouvir um clique.

AVISO
A bateria poderá explodir se utilizada incorretamente. Não recarregue, não desmonte, nem jogue no fogo.

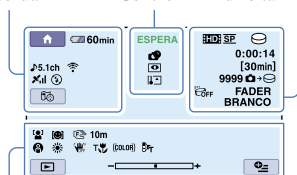
- Quando a bateria de lítio ficar fraca, a distância de operação do controle remoto sem fio poderá

ser reduzida ou o controle remoto sem fio talvez não funcione corretamente. Neste caso, substitua a bateria por uma bateria de lítio Sony CR2025. A utilização de outra bateria pode apresentar risco de fogo ou explosão.

Indicadores de tela

Parte superior esquerda

Centro

Parte superior direita

Parte inferior

Parte superior esquerda

Indicador	Significado
	Botão HOME (12)
♪5.1ch ♪2ch	MODO ÁUDIO (77)
	Gravação com temporizador automático (108)
	Status de rastreamento GPS (39)
	SUA LOCALIZ. (59)
	Flash, R.OLHOS VERM (81, 86)
	MIC.ZOOM EMBUT. (107)
	NIV.REF.MIC. baixo (108)
4:3	SELEC.PANOR. (77)
60 min	Bateria restante
	Botão Voltar (12)

Centro

Indicador	Significado
[ESPERA]/ [GRAVAR]	Modo de gravação (25, 32)
4,0M 3,0M 1,9M VGA	Tamanho da foto (83)
	Ajuste da apresentação de slides (50)
	NightShot (37)

Indicador	Significado
	Aviso (115)
	Modo de reprodução (27, 41)

Parte superior direita

Indicador	Significado
HD SP SD SP	Qualidade de gravação (HD/SD) e modo de gravação (FH/HQ/SP/LP) (76)
	Mídia de gravação/ reprodução (71)
0:00:00	Contador (hora/minuto/ segundo) (27, 41)
[00min]	Tempo estimado de gravação restante (27, 41)
FADE BRANC FADER PRETO	FADER (107)
	Luz de fundo do LCD desativada (39)
	Sensor de queda desligado (101)
	Sensor de queda ativado (101)
9999 9999	Número aproximado de fotos graváveis e mídia de gravação (26, 43)
101	Pasta de reprodução (43)
100/112	Filme ou foto reproduzindo atualmente/ Número de filmes ou fotos gravados no total (27, 43)

Parte inferior

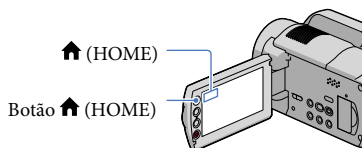
Indicador	Significado
	DETECÇÃO FACE (87)
	AJUSTE DETECÇÃO (88)
	Foco manual (104)
	SELEÇÃO DE CENA (105)
	Equilíbrio do branco (106)
	SteadyShot desativado (79, 84)

Indicador	Significado
	MED./FOCO PNT./ MEDIDOR PTO./ EXPOSIÇÃO (102, 104)
	TELE MACRO (103)
	X.V.COLOR (79)
	OBJETIVAS CONV. (82, 86)
	Botão OPTION (12)
	Botão VISUALIZAR IMAGENS (27, 41)
	Botão de apresentação de slides (50)
101-0005	Nome do arquivo de dados (29, 43)
	Imagem protegida (63)
	Botão VISUAL INDEX (29, 43)

- Os indicadores e suas posições são aproximados e podem ser diferentes do que é visto de fato.
- Alguns indicadores podem não aparecer dependendo do modelo.

"HOME" e "OPTION" - Aproveitando os dois tipos de menus

Utilizando o HOME MENU

Ao pressionar o botão (HOME), o HOME MENU é exibido. É possível alterar as configurações de sua câmera de vídeo, etc.

1 Toque na categoria desejada → o item de menu a ser alterado.

Item de menu

Categoria

2 Siga as instruções na tela.

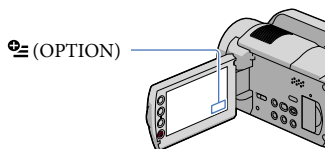
3 Depois de finalizar a configuração, toque em OK.

- Quando o item que deseja apagar não estiver na tela, toque ▲/▼.
- Toque em ↩ para voltar para a tela anterior.
- Para ocultar a tela HOME MENU, toque ☒.
- As configurações ou os itens sombreados não podem ser selecionados.

Utilizando a função HELP

Para ver as descrições no HOME MENU, toque em ? (HELP) na tela HOME MENU. (A parte inferior do botão ? fica laranja.) Em seguida, toque no item que deseja saber mais a respeito.

Utilizando o OPTION MENU

O OPTION MENU é exibido como a janela pop-up que aparece quando clica com o botão direito do mouse no computador. Aparecem os itens de menu que você pode mudar no contexto.

1 Toque na guia desejada → o item a ter a configuração modificada.

Item de menu

Guia

2 Depois de finalizar a configuração, toque em OK.

Notas

- Quando o item que deseja apagar não estiver na tela, toque em uma outra guia. (Pode não haver guia.)
- Você não pode usar o menu OPTION MENU durante a operação Easy Handycam.
- As guias e os itens que são exibidos na tela dependem do status atual de gravação/reprodução de sua câmera de vídeo.

Listas de menu

Lista do HOME MENU

- [AJ.SOM/DISPLAY] é alterado para [AJUSTES DE SOM] durante a operação Easy Handycam.

*1 Também é possível ajustar esse item durante a operação da Easy Handycam.
*2 Não é possível definir [AJUSTE MOLDURA] durante a operação da Easy Handycam.
*3 HDR-XR200V
*4 HDR-XR200/XR200V

Lista do OPTION MENU

Os itens a seguir estão disponíveis somente no OPTION MENU.

Guia

Guia

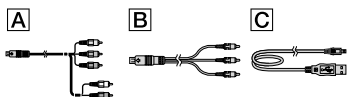
Guia

A guia depende da situação/sem guia

Leia antes de operar a câmera de vídeo

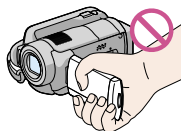
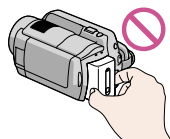
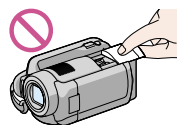
Itens fornecidos

Os números entre ( ) representam a quantidade fornecida.

- □ Adaptador CA (1)
- □ Cabo de alimentação (1)
- □ Cabo de componente A/V (1) [A]
- □ A/V cabo de conexão (1) [B]
- □ USB cabo (1) [C]
- □ Controle remoto sem fio (1)
  Somente para HDR-XR200/XR200V
  - Uma bateria de íons de lítio tipo botão já está instalada.
- □ Bateria recarregável NP-FH60 (1)
- □ CD-ROM "Handycam Application Software" (1)
  – "PMB" (software, incluindo "Guia do PMB")
  – "Guia da Handycam" (PDF)
- □ "Manual de instruções" (1)

- Consulte a página 71 para a "Memory Stick" que pode ser usado com sua câmera de vídeo.

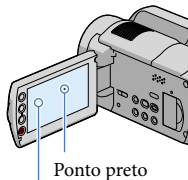
Utilização da câmera de vídeo

- Não segure a câmera pelas peças a seguir nem pelas tampas dos jaques.

Tela LCD

Bateria

Cobertura da base (HDR-XR200/XR200V)

- A câmera de vídeo não é à prova de poeira, à prova de pingos nem à prova d'água. Consulte "Sobre o manuseio da câmera de vídeo" (pág. 131).
- Não realize nenhuma das ações a seguir quando a luz de modo 🎞 (Filme)/📷 (Foto) (pág. 21) ou a luz de acesso ACCESS (pág. 18, 71) estiverem acesas ou piscando. Do contrário, a mídia de gravação poderá ser danificada e as imagens gravadas poderão ser perdidas, ou poderão ocorrer outros problemas no funcionamento.
  – Remoção da "Memory Stick PRO Duo" da câmera de vídeo
  – Remoção da bateria ou do adaptador CA da câmera de vídeo
  – Aplicação de choque mecânico ou vibração na câmera de vídeo
- Quando conectar a câmera de vídeo a outro dispositivo com um cabo, verifique se inseriu o plugue do conector no modo correto. Pressionar o plugue com força no terminal danificará o terminal e poderá resultar em mau funcionamento de sua câmera de vídeo.
- Desconecte o adaptador CA da câmera de vídeo, segurando a câmera de vídeo e o plugue CC.
- Mesmo se a câmera de vídeo estiver desligada, a função do GPS funciona enquanto o interruptor GPS estiver em ON. Certifique-se de que o interruptor GPS esteja ajustado para OFF durante a decolagem e o pouso de um avião (HDR-XR200V).

Itens de menu, painel LCD e objetiva

- Um item de menu em cinza está indisponível para as condições de reprodução ou gravação atuais.
- A tela LCD é fabricada com tecnologia de extrema alta precisão, portanto mais de 99,99% dos pixels estão operacionais para uso efetivo. Entretanto, poderão surgir com freqüência pequenos pontos pretos e/ou brilhantes (de cor branca, vermelha, azul ou verde) no visor e na

tela LCD. Esses pontos são resultados normais do processo de fabricação e não afetam de forma alguma a gravação.

Ponto preto

Ponto branco, vermelho, azul ou verde

- Você pode causar mau funcionamento expondo a tela LCD ou a objetiva à luz direta do sol por muito tempo.
- Não aponte a câmera de vídeo diretamente para o sol. Isso pode causar o mau funcionamento da câmera de vídeo. Faça imagens do sol apenas em condições de pouca luminosidade, como ao entardecer.

Sobre a alteração do ajuste de idioma

As exibições na tela em cada idioma local são utilizadas para ilustrar os procedimentos de operação. Se necessário, altere o idioma na tela antes de utilizar sua câmera de vídeo (pág. 22).

Gravação

- Antes de iniciar a gravação, faça um teste da função de gravação para ter certeza de que a imagem e o som são gravados sem problemas.
- O conteúdo da gravação não poderá ser compensado, mesmo se a gravação ou a reprodução não for efetuada devido a um mau funcionamento da câmera de vídeo, da mídia de armazenamento, etc.
- Os sistemas de TV diferem dependendo do país/região. Para visualizar suas gravações em uma TV, é preciso ter uma TV compatível com o sistema NTSC.
- Programas de televisão, filmes, fitas de vídeo e outros materiais podem estar protegidos por direitos autorais. A gravação não autorizada desses materiais poderá infringir as leis de direitos autorais.

Reprodução de imagens gravadas em outros dispositivos

- Sua câmera de vídeo é compatível com MPEG4 AVC/H.264 High Profile para gravação com qualidade de imagem de alta definição (HD). Portanto, não é possível reproduzir imagens gravadas com qualidade de imagem de alta definição (HD) na sua câmera de vídeo com os seguintes dispositivos:
  - Outros dispositivos compatíveis com o formato AVCHD que não são compatíveis com High Profile
  - Dispositivos que não são compatíveis com o formato AVCHD

Discos gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD)

- Esta câmera de vídeo faz filmagem de alta definição no formato AVCHD. A mídia DVD contendo filmes AVCHD não deve ser usada com gravadores ou reprodutores baseados em DVD, pois o reprodutor/gravador de DVD pode falhar para ejetar a mídia e pode apagar seu conteúdo sem aviso. A mídia DVD com filmes AVCHD pode ser reproduzida em um reprodutor/gravador compatível com reprodutor/gravador de Blu-ray Disc™ou outro aparelho compatível.

Lente Carl Zeiss

A câmera de vídeo vem equipada com uma lente Carl Zeiss, que foi desenvolvida por uma parceria da Carl Zeiss, na Alemanha, e da Sony Corporation e produz imagens de qualidade superior. Ela utiliza o sistema de medida MTF para câmeras de vídeo e oferece uma qualidade típica da lente Carl Zeiss.

Para HDR-XR200/XR200V

A objetiva da sua câmera de vídeo possui revestimento T∗ para suprimir reflexos indesejados, reproduzindo as cores com fidelidade.

MTF = Modulation Transfer Function. O valor numérico indica a quantidade de luz de um motivo que penetra na objetiva.

Notas sobre o uso da Handycam com unidade de disco rígido

Salve todos os dados de imagem gravados

- Para evitar perder os dados de imagem, salve periodicamente todas as imagens gravadas em mídia externa. É recomendável salvar os

dados de imagem em um disco, como um DVD-R, usando o computador (veja Manual de instruções). Além disso, é possível salvar os dados de imagem usando um videocassete ou um gravador de DVD/HDD (pág. 68).

Não permita que ocorra choque ou vibração em sua câmera de vídeo

- O disco rígido da câmera de vídeo pode não ser reconhecido, ou a gravação e a reprodução talvez não sejam possíveis.
- Especialmente, durante a gravação/reprodução, não permita que ocorra choque. Após gravar, não permita que ocorra vibração nem choque à câmera de vídeo enquanto a luz ACCESS estiver acesa.
- Quando usar uma alça tiracolo (vendida separadamente), cuide para que não ocorra a colisão da câmera de vídeo com um objeto.
- Não use sua câmera de vídeo em áreas muito barulhentas.

Sobre o sensor de queda

- Para proteger o disco rígido interno contra choque por queda, a câmera de vídeo possui uma função de sensor de queda (pág. 101). Em uma queda ou em situação de ausência de gravidade, o ruído de bloqueio causado quando esta função é ativada pela câmera de vídeo pode também ser gravado. Se o sensor de queda captar uma queda repetidamente, a gravação/reprodução poderá ser interrompida.

Nota sobre a bateria/adaptador CA

- Certifique-se de remover a bateria e o adaptador CA após desligar a câmera de vídeo.

Nota sobre as temperaturas de operação

- Quando a temperatura da câmera de vídeo ficar muito alta ou muito baixa, talvez você não consiga gravar ou reproduzir, devido aos recursos de proteção da câmera de vídeo, ativados em situações desse tipo. Nesse caso, um indicador é exibido na tela LCD (pág. 115).

Quando a câmera de vídeo estiver conectada a um computador

- Não tente formatar o disco rígidoou área de armazenamento de arquivo de música (HDR-XR200/XR200V) da câmera de vídeo usando um computador. Se você fizer isso, a sua câmera de vídeo poderá não funcionar corretamente.

Nota sobre o uso da câmera de vídeo em grandes altitudes

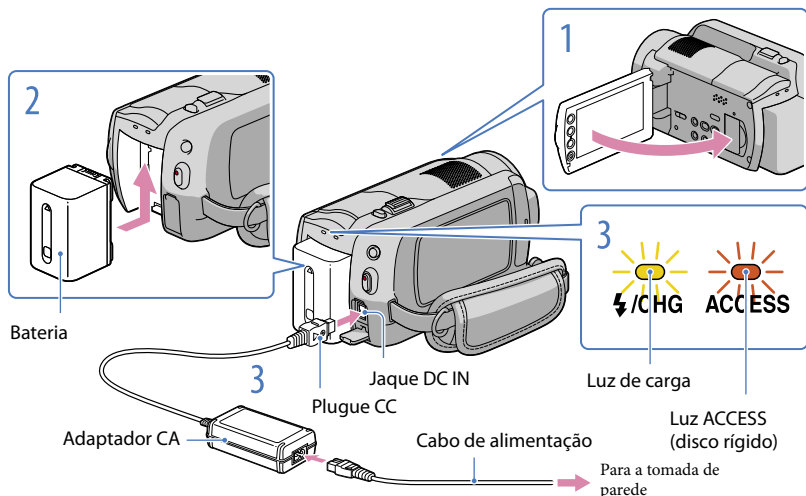
- Não ligue a câmera de vídeo em uma área de baixa pressão na qual a altitude seja superior a 5.000 metros. Isso pode danificar a unidade de disco rígido da câmera de vídeo.

Nota sobre a disposição/transferência

- Mesmo se você executar a função [FORMATO MÍDIA] (pág. 74)ou formatar o disco rígido da câmera de vídeo, não será possível excluir os dados completamente. Se você transferir a câmera de vídeo, recomenda-se executar a função [⊖ESVAZIAR] (pág. 74) para evitar a recuperação dos dados. Além disso, quando descartar sua câmera de vídeo, recomenda-se destruir o corpo real da câmera de vídeo.

Se você não conseguir gravar/ reproduzir imagens, execute a função [FORMATO MÍDIA]

- Se você repetir a gravação/exclusão de imagens por um tempo longo, ocorrerá a fragmentação de dados na mídia de gravação. As imagens não podem ser salvas nem gravadas. Em uma situação como essa, primeiro salve as imagens em algum tipo de mídia externa (pág. 68 e consulte também o Manual de instruções) e, depois, execute a função [FORMATO MÍDIA] (pág. 74).

Etapa 1: Carregamento da bateria

Você pode carregar a bateria “InfoLITHIUM” (série H) após encaixá-la na câmera de vídeo.

- Não se pode encaixar uma bateria “InfoLITHIUM” que não seja da série H na câmera de vídeo.

1 Desligue sua câmera de vídeo fechando a tela LCD.

2 Encaixe a bateria deslizando-a na direção indicada pela seta até ouvir um clique.

3 Conecte o adaptador CA e o cabo de alimentação à sua câmera de vídeo e à tomada de parede.

- Certifique-se de que a marca ▲ no plugue CC esteja voltada para a direita.

A luz de carga acende e o carregamento tem início. A luz de carga apagará quando a bateria estiver totalmente carregada.

4 Quando a bateria estiver carregada, desconecte o adaptador CA da tomada DC IN de sua câmera de vídeo.

- Consulte a página 119 sobre o tempo de gravação e reprodução.
- Quando sua câmera de vídeo estiver ligada, você pode verificar a quantidade aproximada de carga de bateria restante com o indicador de bateria restante no canto superior esquerdo da tela LCD.

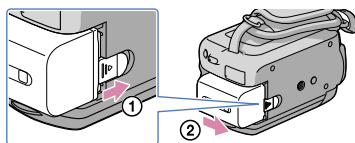
Tempo de carga

Tempo aproximado (em min.) necessário para carregar por completo uma bateria totalmente descarregada.

Bateria	Tempo de carregamento
NP-FH50	135
NP-FH60 (fornecida)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Hora medida com a bateria a 25 °C. 10 °C a 30 °C é recomendável.

Para remover a bateria

Feche a tela LCD. Deslize a alavanca para destravar BATT (bateria) ① e remova e remova a bateria ②.

Para usar a tomada de parede como fonte de alimentação

Faça as mesmas conexões conforme a "Etapa 1: Carregamento da bateria". Mesmo se a bateria estiver colocada, ela não é descarregada.

Carregando a bateria em outros países

Você pode carregar a bateria em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido com sua câmera de vídeo, entre 100 V e 240 V CA, 50 Hz/60 Hz de potência.

- Não utilize um transformador de voltagem elétrica.

Notas sobre a bateria

- Quando você remover a bateria ou desconectar o adaptador CA, feche a tela LCD e certifique-se de que a luz 🎞(Filme)/luz 📷 (Foto) (pág. 21)/luz ACCESS (pág. 18) /luz de acesso (pág. 71) estejam desligadas.
- A luz de carga pisca durante o carregamento sob as seguintes condições:
  – A bateria não está encaixada corretamente.
  – A bateria está danificada.
- Ao acoplar uma luz de vídeo (vendida separadamente), é recomendável utilizar uma bateria NP-FH70 ou NP-FH100 (HDR-XR200/XR200V).
- Não é recomendável usar uma NP-FH30 com a câmera de vídeo, pois permite apenas gravações e reproduções curtas.
- Mesmo se a câmera estiver desligada, a fonte de alimentação CA ainda é fornecida enquanto estiver conectada à tomada de parede pelo adaptador CA.
- No ajuste padrão, a alimentação será desligada automaticamente se você deixar a câmera de vídeo fora de uso por aproximadamente 5 minutos, para economizar a carga da bateria ([DESLIG AUTO]).

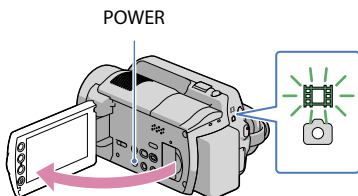
Notas sobre o adaptador CA

- Use a tomada de parede mais próxima quando utilizar o adaptador CA. Desconecte imediatamente o adaptador CA da tomada de parede se houver mau funcionamento durante a utilização da câmera de vídeo.
- Não use o adaptador CA em espaços estreitos, por exemplo, entre uma parede e móveis.
- Não provoque curtos-circuitos tocando no plugue CC do adaptador CA ou no terminal da bateria com objetos metálicos. Isso pode causar um mau funcionamento.

Etapa 2: Ligando e ajustando a data e a hora

1 Abra a tela LCD da sua câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo está ligada.

- Para ligar sua câmera quando a tela LCD estiver aberta, pressione POWER.

(Filme): Para gravar filmes
(Foto): Para gravar fotos

2 Selecione a área geográfica desejada com ▲/▼, depois toque em [PRÓXIMO].

Toque o botão na tela LCD.

- Para ajustar a data e a hora novamente, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/ IDIOMA] → [AJUST.RELÓG]. Quando o item não estiver na tela, toque ▲/▼ até aparecer.

3 Ajuste [HR.VERÃO], data e hora, depois toque em OK → ↩ → ×.

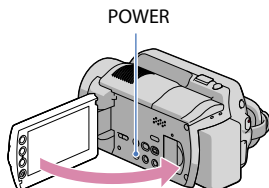
O relógio começa a funcionar.

- Se ajustar [HR.VERÃO] para [LIGAR], o relógio avança 1 hora.

- A data e a hora não são exibidas durante a gravação, mas são gravadas automaticamente na mídia de gravação e podem ser visualizadas durante a reprodução. Para ajustar a data e a hora novamente, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → [CÓD.DADOS] → [DATA/HORA] → OK → ↩ → ×.
- Os bipes de operação podem ser desligados ao tocar em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/ DISPLAY] → [BIPE] → [DESLIGAR] → OK → ↩ → ×.
- Se o botão que você tocar não reagir corretamente, calibre o painel digital (pág. 132).

- Uma vez que o relógio esteja ajustado, a hora do relógio é mudada automaticamente com [AJUS. AUTO.REL.] e [AJUS.AUTO.ÁREA] definidos em [LIGAR] (pág. 97). O relógio não pode ser ajustado automaticamente para a hora correta, dependendo do país/região selecionada para a sua câmera de vídeo. Neste caso, ajuste [AJUS.AUTO.REL.] e [AJUS.AUTO.ÁREA] para [DESLIGAR] (HDR-XR200V).

Para desligar

Feche a tela LCD. A luz 🎞 (Filme) pisca por alguns segundos e a energia é desligada.

- Você pode também desligar sua câmera de vídeo pressionando POWER.
- Quando [LIGAR PELO LCD] (pág. 100) estiver ajustado para [DESLIGAR], desligue sua câmera de vídeo pressionando POWER.

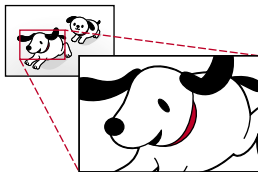
Alterando o ajuste de idioma

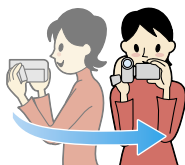
Você pode alterar as exibições na tela para apresentar mensagens em um idioma específico.

Toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/Ⓐ IDIOMA] → [Ⓐ AJUSTE IDIOMA] → um idioma desejado → OK → ↩ → ☒.

Cinco conselhos para uma gravação bem-sucedida

★Estabilizar sua câmera de vídeo

Quando segurar a câmera de vídeo, mantenha seu corpo ereto e segure seus braços perto do corpo.
A função SteadyShot é eficaz contra tremor da câmera, porém é essencial que você não mova a câmera de vídeo.

★Aplicação suave do zoom

Aproxime e afaste o zoom lentamente e com suavidade. E use-o moderadamente. O uso excessivo do zoom poderá fazer filmes em que o espectador se canse de assistir.

★Evoque uma sensação de amplitude

Utilize a técnica de "panning". Estabilize-se, mova sua câmera de vídeo horizontalmente, enquanto vira lentalmente a parte superior de seu corpo. FIque parado ao final da técnica por um tempo para fazer com que a cena pareça estável.

★Realce de filmes com narração

Considere o som a ser gravado com seus filmes. Narre sobre o sujeito ou converse com o sujeito durante a tomada.
Vise um volume balanceado de vozes, já que a pessoa que grava está mais perto do microfone do que a pessoa gravada.

★Uso de acessórios

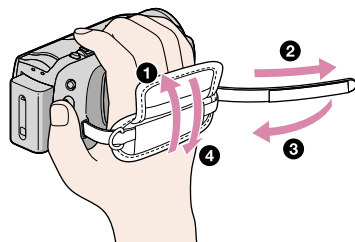
Faça bom uso dos acessórios da câmera de vídeo.
Por exemplo, usando um tripé, você pode fazer uma gravação com lapso de tempo ou gravar motivos em luz baixa, tais como cenas de fogos de artifício ou cenas noturnas. Ao carregar sempre bateria reserva, você pode continuar a gravação sem se preocupar com a falta de carga na bateria.

Gravação e reprodução com facilidade de filmes e fotos (Operação EASY Easy Handycam)

Simplesmente pressione EASY. É possível gravar e reproduzir com facilidade filmes e fotos (Operação Easy Handycam)
Durante a operação Easy Handycam, você pode definir opções básicas, tais como mudança do tamanho da imagem ou exclusão de imagens, entre os itens de configuração e ajuste. Outros itens são definidos automaticamente.

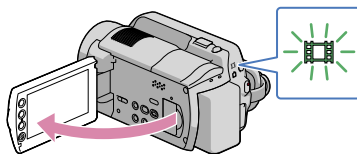
- Quando a operação Easy Handycam é iniciada, quase todas as configurações de menu são reiniciadas automaticamente para as configurações padrão. (Alguns itens de menu retêm as configurações que foram feitas antes da operação Easy Handycam.)

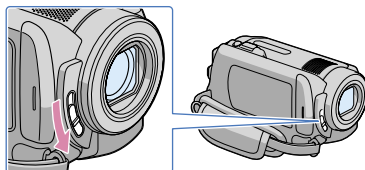
Gravando filmes

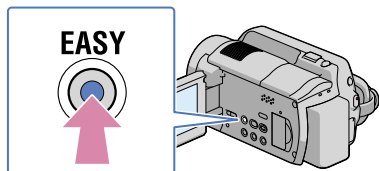
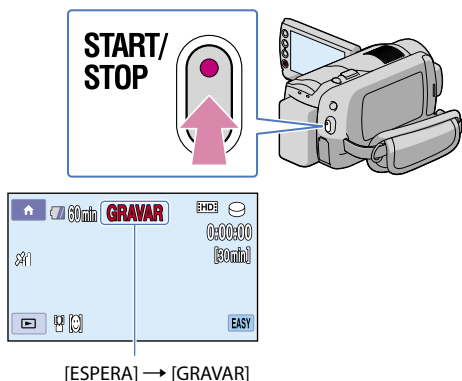
Na configuração padrão, os filmes são gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD) no disco rígido (pág. 71, 76).

1 Ajuste a alça.

2 Abra a tela LCD da sua câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo está ligada.

- Para ligar sua câmera quando a tela LCD já estiver aberta, pressione POWER (pág. 21).

Para HDR-XR100/XR101

Abra a tampa da objetiva.

3 Pressione EASY.

EASY é exibido na tela LCD.

4 Pressione START/STOP para iniciar a gravação.

[ESPERA] ⟶ [GRAVAR]

Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

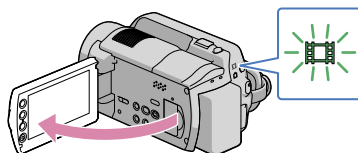
Sugestões

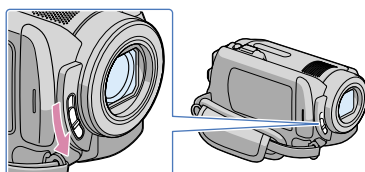
- O [MODO GRV] é ajustado para [HD SP] ou [SD SP] (pág. 76).

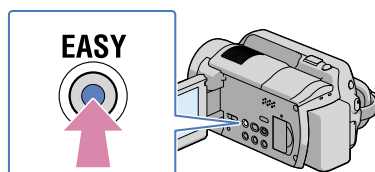
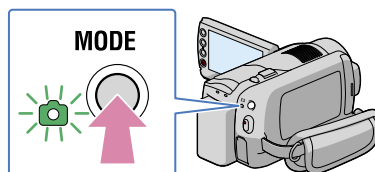
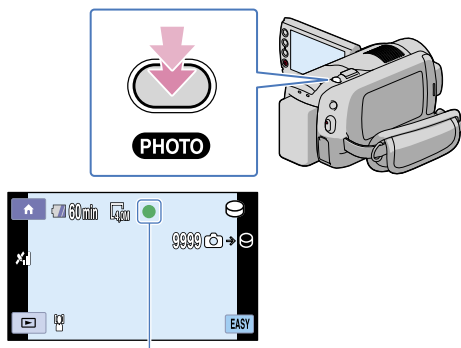
Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

1 Abra a tela LCD da sua câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo está ligada.

- Para ligar sua câmera quando a tela LCD já estiver aberta, pressione POWER (pág. 21).

Para HDR-XR100/XR101

Abra a tampa da objetiva.

2 Pressione EASY.

EASY é exibido na tela LCD.

3 Pressione MODE para acender a luz (Foto).

4 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco, depois pressione-o por completo.

Pisca ⟶ Acende

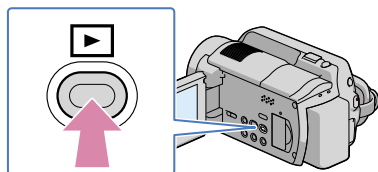
Quando IIIIIII desaparece, a foto é gravada no disco rígido interno.

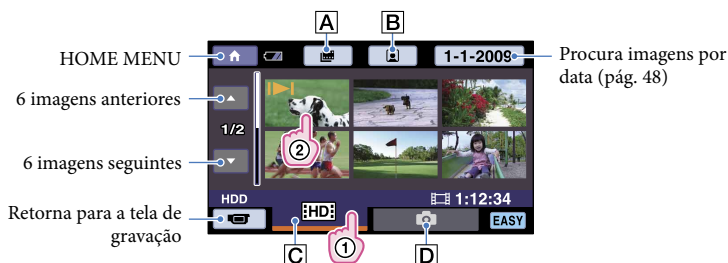
Reproduzindo filmes

1 Abra a tela LCD da sua câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo está ligada.

- Para ligar sua câmera quando a tela LCD já estiver aberta, pressione POWER (pág. 21).

2 Pressione ▶ (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX aparece depois de alguns segundos.

3 Toque na guia HD (ou SD) (①) → um filme desejado (②).

HDR-XR100/XR101

A : Exibe a tela Índice de Rolo de Filme (pág. 45).
B : Exibe a tela Índice de Face (pág. 46).
C HD: Exibe filmes com imagem de qualidade de alta definição (HD) *
D : Exibe fotos.

* SD aparece quando selecionar filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD) [AJUSTE HD/SD] (pág. 89).

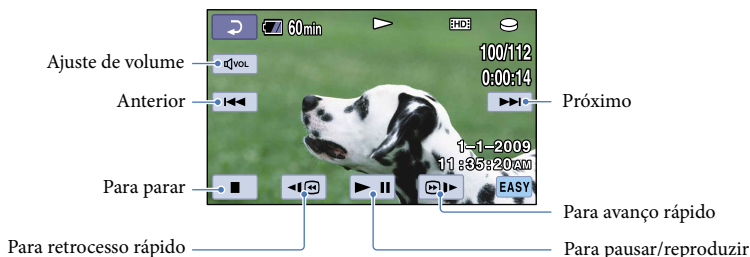
- aparece com o filme ou foto que foi reproduzido ou gravado mais recentemente. Se tocar o filme ou a foto com , você pode continuar a reproduzir a partir da hora anterior. (▶ aparece na foto gravada em "Memory Stick PRO Duo".)

HDR-XR200/XR200V

A : Exibe a tela REPRODUÇÃO EM HIGHLIGHT (pág. 47).
B : Exibe a tela para selecionar o tipo de índice ([MAPA] (HDR-XR200V)/ [ROLO DE FILME]/[FACE]) (pág. 44, 45, 46).
C HD: Exibe filmes com imagem de qualidade de alta definição (HD) *
D : Exibe fotos.

* SD aparece quando selecionar filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD) [AJUSTE HD/SD] (pág. 89).

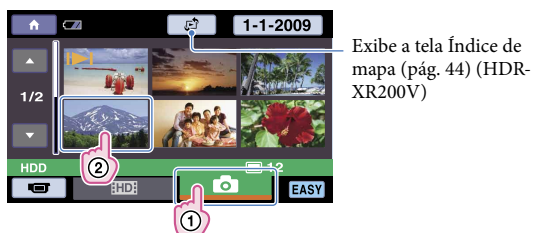
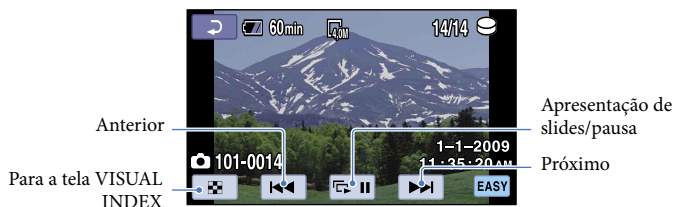
• ▶I aparece com o filme ou foto que foi reproduzido ou gravado mais recentemente. Se tocar o filme ou a foto com ▶I, você pode continuar a reproduzir a partir da hora anterior. (▶ aparece na foto gravada em "Memory Stick PRO Duo".)

Sua câmera de vídeo começa a reproduzir o filme selecionado.

Sugestões

- Quando a reprodução do filme selecionado alcança o último filme, a tela retorna para a tela VISUAL INDEX.
- Para diminuir a velocidade de reprodução, toque em ◀I/I▶ durante a pausa.
- Ajuste o volume, tocando em VOL → , ajuste com −/+ → ↩ durante a reprodução.
- A configuração de [CÓD.DADOS] é ajustada para [DATA/HORA] (pág. 89).
- Para mudar a mídia de gravação, faça sua seleção em [AJUSTE MÍD.FILME] (pág. 71).
- O filme de demonstração protegido foi fornecido com sua câmera de vídeo ao comprá-la.

Visualizando fotos

Na tela VISUAL INDEX, toque a guia 📷 (Foto) (①) → uma foto desejada (②).

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

Sua câmera de vídeo começa a reproduzir a foto selecionada.

Sugestões

- A configuração de [CÓD.DADOS] é ajustada para [DATA/HORA] (pág. 89).
- Para mudar a mídia de gravação, faça sua seleção em [AJUSTE MÍD.FOTO] (pág. 71).

Para cancelar a operação Easy Handycam

Depois de terminar a gravação ou fechar a tela de configuração de menu, pressione EASY novamente. EASY desaparece da tela LCD.

Ajustes de menu durante a operação Easy Handycam

Pressione (HOME) para exibir os itens de menu disponíveis para alterações de configurações. Veja "Listas de menu" (pág. 13) nos itens de menu disponíveis.

Notas

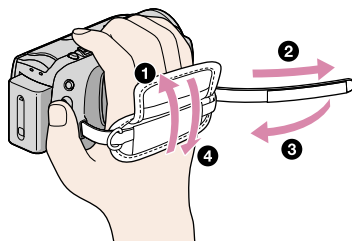
- Você não pode usar o menu OPTION MENU.
- Cancele a operação Easy Handycam se desejar adicionar efeitos às imagens ou alterar os ajustes.

Botões inválidos durante a operação Easy Handycam

Você não pode usar alguns botões ou funções durante a operação Easy Handycam, porque eles são ajustados automaticamente. Se definir uma operação inválida, [Inválido no modo Easy Handycam] poderá aparecer.

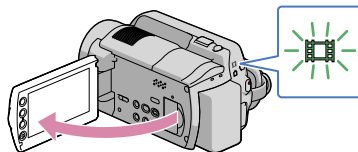
Gravação

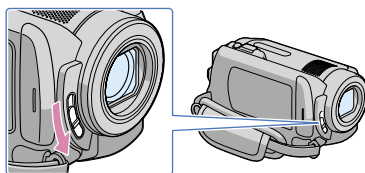
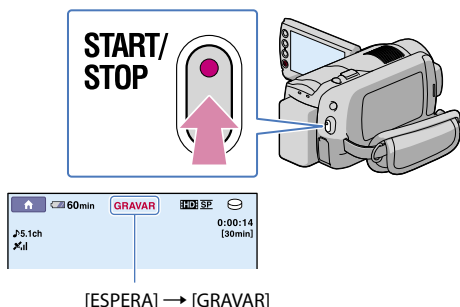
Gravando filmes

Na configuração padrão, os filmes são gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD) no disco rígido interno (pág. 71, 76).

1 Ajuste a alça.

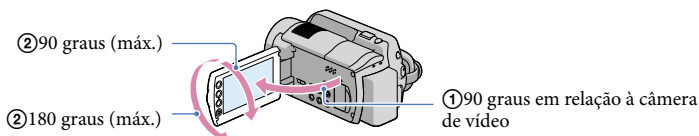
2 Abra a tela LCD da sua câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo está ligada.

- Para ligar sua câmera quando a tela LCD já estiver aberta, pressione POWER (pág. 21).

Para HDR-XR100/XR101

Abra a tampa da objetiva.

3 Pressione START/STOP para iniciar a gravação.

[ESPERA] ⟶ [GRAVAR]

Para interromper a gravação, pressione START/STOP novamente.

- Consulte a página 120 sobre o tempo de gravação de filmes.
- O tempo máximo de gravação contínua de filmes é de cerca de 13 horas.
- Quando um arquivo de filme excede 2 GB, o próximo arquivo de filme é criado automaticamente.
- É possível alterar a mídia de gravação e a qualidade de imagem (pág. 71, 76).
- [STEADYSHOT] está ajustado no ajuste padrão.
  HDR-XR100/XR101: [LIGAR]
  HDR-XR200/XR200V: [ATIVO]
- Depois de ligar a câmera de vídeo, leva-se vários segundos até que possa começar a gravar. Não é possível operá-la durante este período.
- Se fechar a tela LCD enquanto grava filmes, a câmera de vídeo pára de gravar.
- Se a luz de acesso ACCESS estiver acesa ou piscando após o término da gravação, isso significará que os dados ainda estarão sendo gravados na mídia de gravação. Não permita que ocorra choque ou vibração em sua câmera e não remova a bateria nem o adaptador CA.
- É possível verificar o tempo de gravação e a capacidade restante, etc., tocando em (HOME) ⟶ (GERENCIAR MÍDIA) ⟶ [INFOS.MÍDIA] (pág. 73).
- Para ajustar o ângulo do painel LCD, primeiro abra o painel LCD 90 graus em direção à câmera de vídeo (①) e depois ajuste o ângulo (②). Se você girar o painel LCD 180 graus na direção da objetiva (②), você pode gravar filmes/fotos em modo de espelho.

- Quando abrir ou fechar a tela LCD, ou ajustar o ângulo, tenha cuidado para não pressionar os botões na lateral da tela LCD por engano.

Sugestões

- É possível gravar fotos durante a gravação de filmes pressionando PHOTO ([Dual Rec], pág. 36).
- Quando um rosto é detectado, aparece um quadro branco e a qualidade da imagem em torno do rosto é otimizado automaticamente ([AJ.DETEC.FACE], pág. 87).

- No ajuste padrão, uma foto é gravada automaticamente quando a câmera de vídeo detecta o sorriso de uma pessoa durante a gravação de filmes ([DETEC.SORRISO], pág. 88). É exibido um quadro laranja ao redor da face mirada para possível foto por detecção de sorriso.
- É possível capturar fotos a partir de filmes gravados (pág. 60).
- Você pode trocar o modo de tomada ao tocar em (HOME) → (CAPTURANDO) → [FILME].

Código de dados durante a gravação

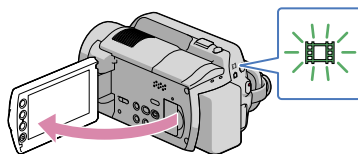
A data, hora e condição de gravação são gravados automaticamente na mídia de gravação. Elas não são exibidas durante a gravação. No entanto, você pode verificá-los como [CÓD. DADOS] durante a reprodução (pág. 89).

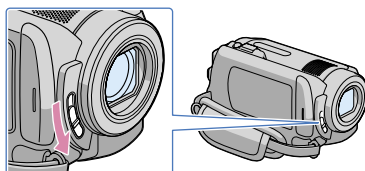
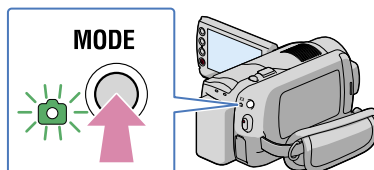
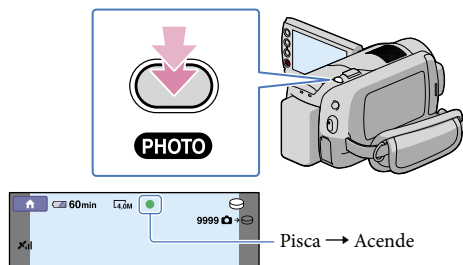
Tirando fotos

Na configuração padrão, as fotos são gravadas no disco dígido interno (pág. 71).

1 Abra a tela LCD da sua câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo está ligada.

- Para ligar sua câmera quando a tela LCD já estiver aberta, pressione POWER (pág. 21).

Para HDR-XR100/XR101

Abra a tampa da objetiva.

2 Pressione MODE para acender a luz (Foto).

3 Pressione PHOTO levemente para ajustar o foco, depois pressione-o por completo.

Quando desaparecer, a foto é gravada.

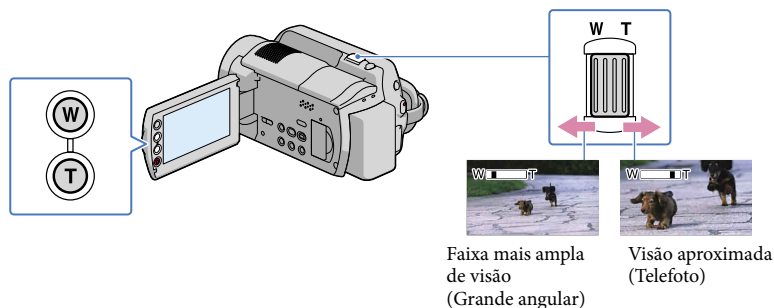
- Consulte a página 121 sobre o número de gravação de fotos.
- Para alterar o tamanho da imagem, toque em (HOME) ⟶ (AJUSTES) ⟶ [AJUSTES DE FOTO] ⟶ [TAM.IMAGEM] ⟶ uma configuração desejada ⟶ OK ⟶ ⟶ (pág. 83).
- É possível gravar fotos durante a gravação de filmes pressionando PHOTO ([Dual Rec], pág. 36).
- Sua câmera de vídeo dispara o flash automaticamente quando a luz ambiente não é suficiente. O flash não funciona durante a gravação de filme. Você pode mudar a forma em que a câmera de vídeo dispara o flash em [MODO FLASH] (pág. 85) (HDR-XR200/XR200V).
- Não é possível gravar fotos enquanto é exibido.

Funções úteis para gravação de filmes e fotos

Aplicando zoom

Você pode ampliar imagens com a alavanca de zoom motorizado ou com os botões no quadro LCD.
O nível de ampliação de sua câmera de vídeo é o seguinte:
HDR-XR100/XR101: 10 vezes o tamanho original
HDR-XR200/XR200V: 15 vezes o tamanho original

Faixa mais ampla de visão (Grande angular)

Visão aproximada (Telefoto)

Mova ligeiramente a alavanca de zoom motorizado para obter um zoom mais lento. Mova mais para obter um zoom mais rápido.

Notas

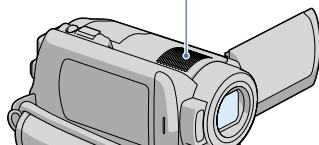
- Lembre-se de manter o dedo sobre a alavanca de zoom motorizado. Se tirar o dedo da alavanca de zoom motorizado, o som de operação da alavanca do zoom motorizado também poderá ser gravado.
- Não é possível alterar a velocidade de zoom por meio dos botões no quadro LCD.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o motivo, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para grande angular e 80 cm para telefoto.

Sugestões

- Ajuste [ZOOM DIGITAL] (pág. 78) se desejar alterar o zoom para um nível maior que 12 vezes.

Gravando som com mais presença (gravação de som surround de 5,1 canais)

O som surround Dolby Digital de 5,1 canais pode ser gravado com o microfone embutido. É possível desfrutar de sons realistas ao reproduzir o filme em dispositivos que suportem som ambiente de 5,1 canais.

DOLBY DIGITAL 5.1 CREATOR

Notas

- Se você reproduzir som de 5,1 canais em sua câmera de vídeo, ele será convertido automaticamente e apresentará saída em 2 canais.
- Para desfrutar do som surround de 5,1 canais dos filmes gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD), é necessário um dispositivo compatível com o formato AVCHD com som surround de 5,1 canais.
- Ao conectar a câmera de vídeo a um cabo HDMI (vendido separadamente), o som dos filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) gravados com som de 5,1 canais sai automaticamente em som de 5,1 canais. O som de filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD) é convertido para 2 canais.

Sugestões

- Você pode selecionar o som de gravação entre [SURROUND 5,1ch] (♪5.1ch) ou [STEREO 2ch] (♪2ch) ([MODO ÁUDIO], pág. 77).
- É possível criar um disco, contendo os filmes gravados na câmera de vídeo, em um computador que utiliza o software fornecido. Você pode desfrutar de som realista se reproduzir o disco em um sistema de som ambiente de canal 5,1.

Gravando fotos de alta qualidade durante a gravação de filmes (Dual Rec)

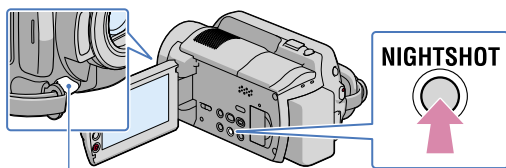
Você pode gravar fotos de alta qualidade durante a gravação de filmes, pressionando PHOTO.

Notas

- O flash não poderá ser utilizado durante a filmagem (HDR-XR200/XR200V).
- [ícone] pode aparecer quando a capacidade da mídia de gravação não é suficiente ou quando gravar fotos continuamente. Não é possível gravar fotos enquanto [ícone] é exibido.

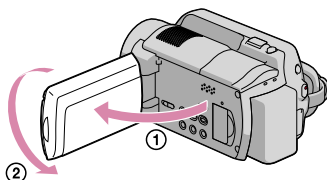
Sugestões

- Quando a luz MODE estiver ajustada para [ícone] (Filme), o tamanho das fotos fica conforme a seguir:
  HDR-XR100/XR101: [[ícone] 2.3M] (16:9 de amplitude) ou [1.7M] (4:3)
  HDR-XR200/XR200V: [[ícone] 3.0M] (16:9 de amplitude) ou [2.2M] (4:3)
- Você pode gravar fotos durante o modo de espera de gravação, da mesma forma de quando a lâmpada [ícone] (Foto) está ligada.

Gravando em locais escuros (NightShot) (HDR-XR200/XR200V)

Quando pressionar NIGHTSHOT, [ícone] aparece. É possível gravar imagens em ambientes escuros.

Notas

- A função NightShot utiliza a luz infravermelha. Portanto, não cubra a porta infravermelha com os dedos nem com outros objetos.
- Remova a objetiva de conversão (vendida separadamente).
- Ajuste o foco manualmente ([FOCO], pág. 104) quando for difícil focar automaticamente.
- Não use a função NightShot em locais com muita luz. Isso pode causar um mau funcionamento.

Gravando no modo de espelho

Abra o painel LCD com um ângulo de 90 graus em relação à câmera de vídeo ① e gire-o 180 graus na direção da objetiva ②.

Sugestões

- É exibida na tela LCD uma imagem de espelho do motivo, porém, depois de gravada, a imagem ficará normal.

Gravando ações rápidas em movimento lento (GR.LEN.SUAVE)

Motivos e ações em movimentos rápidos, que não podem ser capturados em condições habituais de filmagem, podem ser filmados em movimento lento e uniforme por aproximadamente 3 segundos.
Esse recurso é útil para filmar ações rápidas, como uma tacada de golfe ou tênis.

1 Toque em (HOME) → (CAPTURANDO) → [GR.LEN.SUAVE].

2 Pressione START/STOP.

Um filme de aproximadamente 3 segundos é gravado como um filme em movimento lento de 12 segundos.

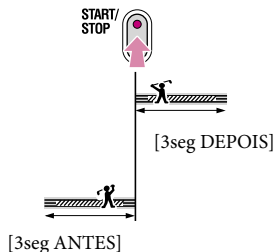
[Gravando...] desaparece, a gravação estará concluída.

Toque em ↩ para cancelar a gravação lenta uniforme.

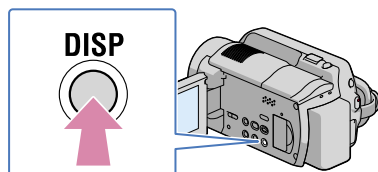
Para alterar o ajuste

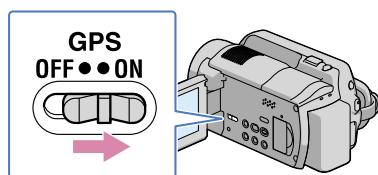
Toque na guia (OPTION) → e, então, selecione o ajuste que deseja alterar.

[TEMPORIZAÇÃO]

Selecione o ponto inicial de gravação após pressionar START/STOP. O ajuste padrão é [3seg DEPOIS].

Notas

- Você não pode gravar som com [GR.LEN.SUAVE].
- A qualidade de imagem da [GR.LEN.SUAVE] não é tão boa quanto a qualidade de imagem da gravação normal.

Trocando a exibição de tela ou ligando ou desligando a luz de fundo do LCD

Cada vez que pressionar DISP, os indicadores de tela, tais como a carga restante da bateria, etc., liga ou desliga.
Para apagar a luz de fundo do LCD, pressione e mantenha DISP pressionado por alguns segundos até ☐OFF aparecer. Este ajuste é prático ao utilizar a câmera em condições de muita luminosidade ou se quiser poupar a carga da bateria. A imagem gravada não será afetada pelo ajuste. Para acender a luz de fundo do LCD, pressione e mantenha DISP pressionado por alguns segundos até ☐OFF desaparecer.

Adquirindo as informações de local (GPS) (HDR-XR200V)

Deslize o interruptor GPS para ON (🛰⊘ aparece na tela LCD). Sua câmera de vídeo começa a tentativa de triangular. Quando sua câmera de vídeo triangula com sucesso, ela grava as informações de localidade no momento em que os filmes e as fotos são gravados.
Os filmes e fotos com informações de local aparecerão em um mapa (pág. 44), para que você possa lembrar onde gravou aqueles filmes e fotos.
Além disso, você pode adquirir suas informações do local atual para verificar onde se encontra no momento (pág. 59).
- Usando o software fornecido, "PMB," você pode exibir os filmes e fotos onde os gravou em um mapa. Para obter detalhes, consulte a página 44.

Notas
- O indicador muda de acordo com a intensidade da recepção do sinal GPS.

Status de triangulação	Indicadores GPS	Status de recepção de GPS
Desligamento de função	Sem indicador	O interruptor GPS é definido para OFF, ou o receptor GPS não está funcionando normalmente.
Difícil	🛰⊘	Sua câmera de vídeo não consegue encontrar um sinal GPS, portanto não consegue triangular. Use sua câmera de vídeo em uma área aberta.

Processando		Sua câmera de vídeo está confirmando o sinal GPS e você poderá adquirir em breve as informações de local. Aguarde até que sua câmera de vídeo complete a triangulação.
Triangulação		Sua câmera de vídeo está recebendo um sinal GPS e pode adquirir as informações de local.
Triangulação		Sua câmera de vídeo está recebendo um sinal GPS forte e pode adquirir as informações de local.

- A função GPS está ajustada para ON na configuração padrão. Os filmes e fotos gravados durante a triangulação pelo GPS serão gravados com informações de local. Se não quiser gravar as informações de local, ajuste o interruptor GPS para OFF.
- Pode-se levar de vários segundos a vários minutos para adquirir as informações de local quando usar o GPS pela primeira vez ou usá-lo novamente depois de longos intervalos.
- Mesmo se a câmera de vídeo estiver desligada, a função do GPS funciona enquanto o interruptor GPS estiver em ON. Certifique-se de que o interruptor GPS esteja ajustado para OFF durante a decolagem e o pouso de um avião.
- Você pode não conseguir obter as informações de local dependendo da intensidade da recepção do GPS.

Sugestões

- Você pode procurar filmes e fotos a serem reproduzidos no Índice de mapa (pág. 44).
- Quando você reproduzir filmes e fotos com [CÓD.DADOS] ajustado para [COORDENADAS], as informações de local aparecem na tela LCD (pág. 89).
- Você pode usar [AJUS.AUTO.REL.] e [AJUS.AUTO.ÁREA] para ajustar o relógio e a área.

Reproduzindo na câmera de vídeo

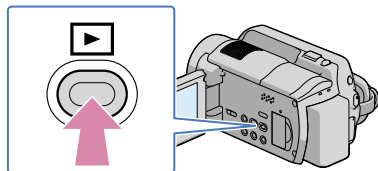
Na configuração padrão, os filmes e fotos são gravadas no disco dígido interno são reproduzidos (pág. 71).

Reproduzindo filmes

1 Abra a tela LCD da sua câmera de vídeo.

Sua câmera de vídeo está ligada.

- Para ligar sua câmera quando a tela LCD já estiver aberta, pressione POWER (pág. 21).

2 Pressione ▶ (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX aparece depois de alguns segundos.

- Você pode exibir a tela VISUAL INDEX ao pressionar ▶ (VISUALIZAR IMAGENS) também na tela LCD.

3 Toque na guia HD (ou SD) (①) → um filme desejado (②).

HDR-XR100/XR101

A ▦ : Exibe a tela Índice de Rolo de Filme (pág. 45).
B ▣ : Exibe a tela Índice de Face (pág. 46).
C HD: Exibe filmes com imagem de qualidade de alta definição (HD) *.
D 📷: Exibe fotos.

* SD aparece quando selecionar o filme com qualidade de imagem de definição padrão (SD) com [AJUSTE HD/SD] (pág. 89).

• ▶I aparece com o filme ou foto que foi reproduzido ou gravado mais recentemente. Se tocar o filme ou a foto com ▶I, você pode continuar a reproduzir a partir da hora anterior. (▶ aparece na foto gravada na “Memory Stick PRO Duo”.)

HDR-XR200/XR200V

A : Exibe a tela REPRODUÇÃO EM HIGHLIGHT (pág. 47).
B : Exibe a tela para selecionar o tipo de índice ([MAPA] (HDR-XR200V)/ [ROLO DE FILME]/[FACE]) (pág. 44, 45, 46).
C HD: Exibe filmes com imagem de qualidade de alta definição (HD) *.
D : Exibe fotos.

* SD aparece quando selecionar o filme com qualidade de imagem de definição padrão (SD) com [AJUSTE HD/SD] (pág. 89).
• ▶I aparece com o filme ou foto que foi reproduzido ou gravado mais recentemente. Se tocar o filme ou a foto com ▶I, você pode continuar a reproduzir a partir da hora anterior. (▶ aparece na foto gravada em “Memory Stick PRO Duo”.)

Sua câmera de vídeo começa a reproduzir o filme selecionado.

Sugestões
• Quando a reprodução do filme selecionado alcança o último filme, a tela retorna à tela VISUAL INDEX.
• Toque em / durante a pausa para reproduzir filmes lentamente.

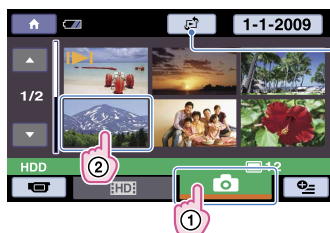
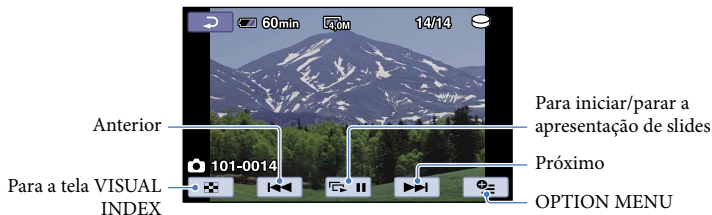
Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

• Ao continuar tocando em [◄◄]/[►►] durante a reprodução, os filmes são reproduzidos com a rapidez de cerca de 5 vezes → cerca de 10 vezes → cerca de 30 vezes → cerca de 60 vezes.
• É possível exibir VISUAL INDEX tocando em (HOME) → (VISUALIZAR IMAGENS) → [VISUAL INDEX].
• A data, hora e condições de gravação são gravados automaticamente durante a gravação. Esta informação não é exibida durante a gravação, mas você pode exibí-la durante a reprodução, pressionando (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → [CÓD.DADOS] → ajuste desejado → [OK] → [↩] → [X].
• Filme de demonstração protegido foi fornecido com sua câmera de vídeo ao comprá-la.

Para ajustar o volume do som nos filmes

Enquanto estiver reproduzindo filmes, toque em [VOL] → ajuste com [−]/[+] → [↩].
• Você pode ajustar o volume do som a partir de OPTION MENU.

Visualizando fotos

Toque na guia (Foto) ① → uma foto desejada ② na tela VISUAL INDEX.

Sua câmera de vídeo exibe a foto selecionada.

Sugestões
• Quando visualizar fotos gravadas em um "Memory Stick PRO Duo", 101 ▸ (pasta de reprodução) aparece na tela.

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

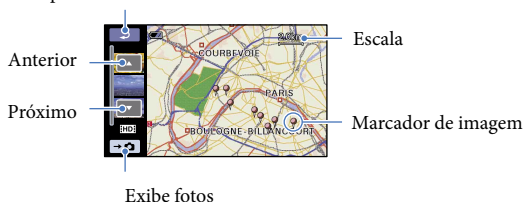
Funções úteis para reprodução de filmes e fotos

Procura de uma cena desejada pela localização de gravação (Índice de mapa) (HDR-XR200V)

- Onde os filmes foram gravados e as fotos obtidas está marcado em um mapa. Você pode selecionar um filme ou foto pela localização de gravação. Selecione a mídia de gravação que contém o filme ou foto que deseja reproduzir antes de iniciar a operação (pág. 71).
- Você pode usar o Índice de mapa somente com filmes e fotos tendo informações de localização que foram gravados com o interruptor GPS ajustado para ON (pág. 39).
- Não é possível usar o Índice de mapa com fotos gravadas no "Memory Stick PRO Duo".

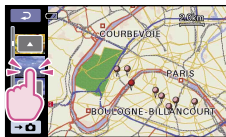
1 Pressione ▶ (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 Toque em (VISUALIZAR IMAGENS) → [MAPA].

- Você pode mudar a escala usando a alavanca ou os botões de zoom (W: mais amplo, T: menor).
- O ponto que você toca no mapa rola automaticamente para o centro. Se você segurar um certo ponto, o mapa continua rolando.
- aparecerá no cantor superior direito da miniatura do filme ou foto sem informações de local.

3 Toque o marcador de imagem onde você gravou os filmes e fotos para serem reproduzidos.

O marcador de imagem fica vermelho. Os filmes e fotos gravados naquela localização são exibidos à esquerda da tela.

4 Toque no filme ou foto desejada.

A reprodução começa a partir da cena selecionada.

Notas

- Certifique-se de ter ajustado o interruptor GPS para ON antes de gravar para que consiga criar filmes e fotos que você pode procurar no Índice de mapa (pág. 39).
- O mapa sempre exibe o norte no topo.
- Quando você gravar vários filmes e fotos na mesma localização, o filme ou foto que foi gravado mais recentemente será exibido na tela LCD.
- Você pode também exibir a tela Índice de mapa tocando em (HOME) → (VISUALIZAR IMAGENS) → [MAPA].
- Você pode também procurar a miniatura do filme ou foto que deseja reproduzir tocando em / na etapa 3. O local de gravação do filme ou foto será exibido no centro do mapa.

Procurando a cena desejada por detalhes (Índice de Rolo de Filme)

Os filmes podem ser divididos por um tempo estabelecido e a primeira cena de cada divisão é exibida na tela de índice. Você pode começar a reprodução de um filme a partir da miniatura selecionada.

Selecione a mídia de gravação que contém o filme que deseja reproduzir antes da operação (pág. 71).

1 Pressione (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 HDR-XR100/XR101: Toque em (Índice de Rolo de Filme). HDR-XR200/XR200V: Toque em (VISUALIZAR IMAGENS) → [ROLO DE FILME].

Retorna para a tela VISUAL INDEX

Ajusta o intervalo no qual criar miniaturas das cenas em um filme.

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

3 Toque em ▲/▼ para selecionar o filme desejado.

4 Toque em ▲/▼ para procurar a cena desejada e, então, toque na cena que deseja reproduzir.

A reprodução começa a partir da cena selecionada.

Sugestões

- É possível exibir a tela [Índice de Rolo de Filme] tocando em (HOME) → (VISUALIZAR IMAGENS) → [ROLO DE FILME].

Procurando a cena desejada por face (Índice de Face)

As imagens da face detectada durante a gravação do filme são exibidas na tela de índice.
É possível reproduzir o filme a partir da imagem de rosto selecionada.
Selecione a mídia de gravação que contém o filme que deseja reproduzir antes da operação (pág. 71).

1 Pressione (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 HDR-XR100/XR101: Toque em (Índice de Face).
HDR-XR200/XR200V: Toque em (VISUALIZAR IMAGENS) → [FACE].

Retorna para a tela VISUAL INDEX

3 Toque em ▲/▼ para selecionar o filme desejado.

4 Toque em ▲/▼ para procurar a imagem de face desejada e, então, toque na imagem de face para visualizar a cena.

A reprodução é iniciada do começo da cena com a imagem de face selecionada.

Notas

- Os rostos podem não ser detectados dependendo das condições de gravação.
  Exemplo: Pessoas que usam óculos ou chapéu, ou que não estão viradas para a câmera.
- Certifique-se de ter ajustado [DETECÇÃO FACE] para [LIGAR] (a configuração padrão) antes de gravar, para procurar filmes no Índice de Face (pág. 87).

Sugestões

- É possível exibir a tela [Índice de Face] tocando em (HOME) → (VISUALIZAR IMAGENS) → [FACE].

Reproduzindo um sumário de seus filmes (REPRODUÇÃO EM HIGHLIGHT) (HDR-XR200/XR200V)

Sua câmera de vídeo seleciona várias cenas curtas aleatoriamente, coloca todas juntas e as reproduz como um sumário de seus filmes de qualidade de alta definição (HD) com música e efeitos visuais. Você não pode gravar uma cena e especificá-la como cena de destaque. As cenas selecionadas para Reprodução em Highlight diferem cada vez que Reprodução em Highlight estiver selecionado.

Selecione a mídia de gravação que contém o filme que deseja reproduzir antes de começar a operação (pág. 71).

1 Pressione (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 Toque em (REPRODUÇÃO EM HIGHLIGHT).

As configurações para Reprodução em Highlight aparecem. A Reprodução em Highlight começa após vários segundos.

Retorna para a tela VISUAL INDEX

Para parar a Reprodução em Highlight

Para pausar, toque ►II.

Para parar, toque ■ ou .

Para mudar as configurações para Reprodução em Highlight

Depois de tocar em na etapa 2, toque em [DEFINIR HIGHLIGHT] antes de começar a Reprodução em Highlight.

Os itens a seguir podem ser definidos.

- [INTERV.REPROD.]

Defina a faixa de filmes a serem reproduzidos ao selecionar a data inicial e final, depois toque em [OK]. Se nenhuma faixa for definida, sua câmera de vídeo reproduz os filmes começando a partir da data exibida na tela VISUAL INDEX até o filme gravado mais recentemente.

- [TEMA]
  Selecione um dos seguintes: [SIMPLES], [NOSTÁLGICO], [ELEGANTE], [DINÂMICO] (a configuração padrão) A categoria de música é selecionada automaticamente de acordo com o tema.
- [MÚSICA]
  A partir da categoria de música, você pode selecionar um dos seguintes: [MÚSICA1], [MÚSICA2], [MÚSICA3], [MÚSICA4] (a configuração padrão), [SOM ORIGINAL]
- [ALEATÓRIO]
  Para reproduzir filmes aleatoriamente, selecione [LIGAR].

Para alterar arquivos de música

- Você pode transferir arquivos de música de CDs de áudio ou arquivos MP3 para sua câmera de vídeo e reproduzi-los em Reprodução em Highlight. Para transferir arquivos de música, você precisa instalar o software a partir do CD-ROM fornecido em seu computador. Ligue sua câmera de vídeo e computador, conecte-os com o USB cabo fornecido, depois toque em [BAIXAR MÚSICA] na tela da câmera de vídeo. (Se a tela [CONEXÃO USB] não aparecer, toque em (HOME) → (OUTROS) → [CONEXÃO USB]). Para obter detalhes, consulte o "Guia do PMB".
- Depois do arquivo de música ser transferido para a câmera de vídeo, se você não conseguir reproduzir a música, o arquivo de música pode estar danificado. Exclua o arquivo de música ao tocar em (HOME) → (OUTROS) → [FERRAM.MÚSICA]→ [ESVAZIAR MÚSICA], depois transfira novamente a música. Se você excluir os arquivos de música usando [ESVAZIAR MÚSICA], os dados de música gravados em sua câmera de vídeo na fábrica serão excluídos também. Neste caso, você pode restaurá-los usando Music Transfer fornecido com o PMB. Consulte o Guia do PMB para obter detalhes.

Notas

- A configuração [INTERV.REPROD.] é liberada quando parar a Reprodução em Highlight.
- Você não pode salvar as cenas selecionadas para REPRODUÇÃO EM HIGHLIGHT.

Sugestões

- Você pode alterar as configurações da Reprodução em Highlight durante a reprodução nesse modo tocando em (OPTION).
- Se você alterar as configurações da Reprodução em Highlight, as cenas de Reprodução em Highlight são selecionadas novamente.
- Se você alterar [MÚSICA] depois de selecionar [TEMA], a música será selecionada automaticamente para o tema na próxima vez.

Procurando imagens desejadas por data (Índice de datas)

Você pode procurar a imagem que desejar, de modo eficaz, por data.
Selecione a mídia de gravação que contém a imagem que deseja reproduzir antes da operação (pág. 71).

Notas

- Não é possível usar a função Índice de datas para fotos na "Memory Stick PRO Duo".

1 Pressione (VISUALIZAR IMAGENS).

A tela VISUAL INDEX é exibida.

2 Para procurar filmes, toque na guia HD ou SD. Para procurar fotos, toque na guia 📷.

3 Toque na data da tela.

As datas de gravação das imagens são exibidas na tela.

Retorna para a tela VISUAL INDEX

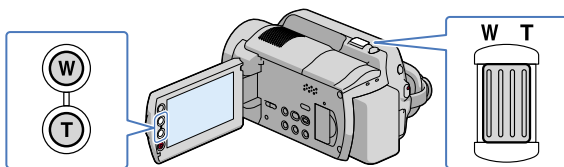
4 Toque em ▲/▼ para selecionar a data da imagem desejada e toque em OK.

As imagens da data selecionada são exibidas na tela VISUAL INDEX.

Sugestões

- Na tela [Índice de Rolo de Filme]/[Índice de Face], é possível usar a função de Índice de Datas ao seguir as etapas 3 a 4.

Utilizando o zoom PB com fotos

As fotos podem ser ampliadas aproximadamente 1,1 até 5 vezes o tamanho original.
A ampliação pode ser ajustada com a alavanca de zoom motorizado ou com os botões no quadro LCD.

1 Reproduza a foto que deseja ampliar.

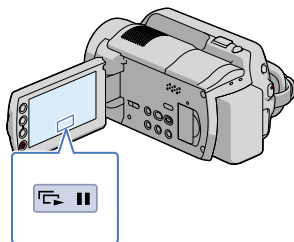
2 Amplie a foto com T (Telefoto).

A tela é enquadrada.

3 Toque a tela no ponto em que deseja exibir no centro do quadro exibido.

4 Ajuste a ampliação com W (Grande angular)/T (Telefoto).

Para cancelar, toque em [ícone].

Reproduzindo uma série de fotos (Apresentação de slides)

Toque em [ícone] na tela de reprodução de foto.

A apresentação de slides começa pela foto selecionada.

Para interromper a apresentação de slides

Toque em [ícone].

Para reinciar a apresentação de slides

Toque em [ícone] novamente.

Notas

- Não é possível operar o zoom de reprodução durante a apresentação de slides.

Sugestões

- Também é possível reproduzir a apresentação de slides ao tocar [ícone] (OPTION) → guia [ícone] → [APRES. SLIDES] na tela VISUAL INDEX.
- Você pode definir uma apresentação de slides contínua, selecionando [ícone] (OPTION) → guia [ícone] → [AJ. APRES.SLIDES] enquanto reproduz as fotos. O ajuste padrão é [LIGAR] (reprodução contínua).

Reproduzindo imagens em uma TV

Os métodos de conexão e a qualidade de imagem (alta definição (HD) ou definição padrão (SD)) visualizadas na tela de TV variam conforme o tipo de TV conectada e os conectores usados. É possível conectar a câmera de vídeo à TV com facilidade, seguindo as instruções exibidas na tela LCD, [GUIA CONEXÃO TV].

Conectando uma TV utilizando [GUIA CONEXÃO TV]

1 Troque a entrada da TV para o jaque conectado.

Consulte o manual de instruções da TV.

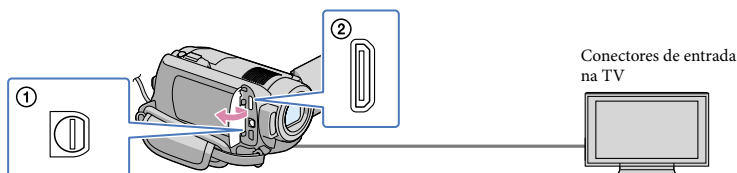
---

2 Ligue a câmera de vídeo e toque em (HOME) → (OUTROS) → [GUIA CONEXÃO TV] na tela LCD.

- Quando o item não estiver na tela, toque ▲/▼ até aparecer.
- Utilize o adaptador CA como fonte de alimentação (pág. 19).

---

3 Conecte a câmera de vídeo e a TV consultando [GUIA CONEXÃO TV].

Conectores em sua câmera de vídeo

- Quando o A/V cabo de conexão for usado para os filmes resultantes, os filmes saem com a qualidade de imagem de definição padrão (SD).

---

4 Reproduzindo filmes e fotos em sua câmera de vídeo (pág. 41).

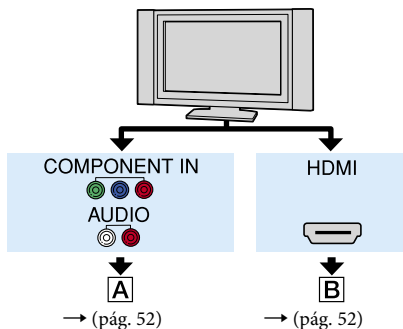
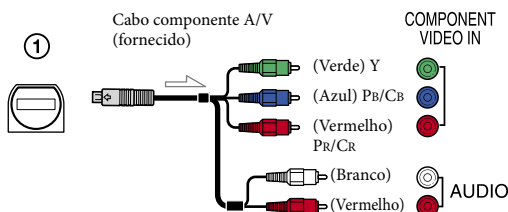
Conectando a uma TV de alta definição

Filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) são reproduzidos com qualidade de imagem de alta definição (HD). Filmes de qualidade de imagem de definição padrão (SD) são reproduzidos com qualidade de imagem de definição padrão (SD).

COMPONENT IN
AUDIO
HDMI

A → (pág. 52)

B → (pág. 52)

: Fluxo de sinal

Tipo	Câmera de vídeo	Cabo	TV	HOME MENU configuração
A	①	Cabo componente A/V (fornecido) (Verde) Y (Azul) PB/CB (Vermelho) PR/CR (Branco) (Vermelho)	COMPONENT VIDEO IN AUDIO	(AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [COMPONENTE] → [1080i/480i] (pág. 95)

Notas

- Se você conectar somente os plugues de vídeo do componente, os sinais de áudio não serão transmitidos. Conecte os plugues branco e vermelho aos sinais de saída de áudio.

B ②

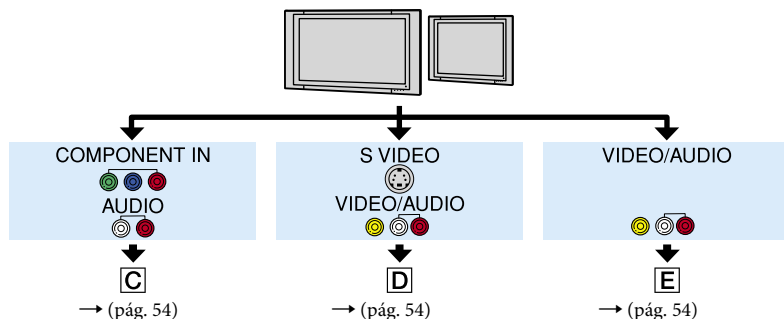
Notas

- Use um cabo HDMI com o logotipo HDMI.
- Use um conector HDMI mini em uma extremidade (para a câmera de vídeo) e um plugue adequado para a conexão da TV na outra extremidade.
- As imagens não serão transmitidas do jaque HDMI OUT da câmera de vídeo, se os sinais de proteção de direitos autorais estiverem gravados nas imagens.

- Algumas TVs podem não funcionar corretamente (por exemplo, sem som ou imagem) com esta conexão.
- Não conecte o jaque HDMI OUT da câmera de vídeo e o jaque HDMI OUT do dispositivo externo com o cabo HDMI. Isso pode causar um mau funcionamento.
- Quando o dispositivo conectado for compatível com som surround de 5,1 canais, os filmes gravados com qualidade de imagem de alta definição (HD) serão transmitidos automaticamente com som surround de 5,1 canais. Os filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD) são convertidos para 2 canais.

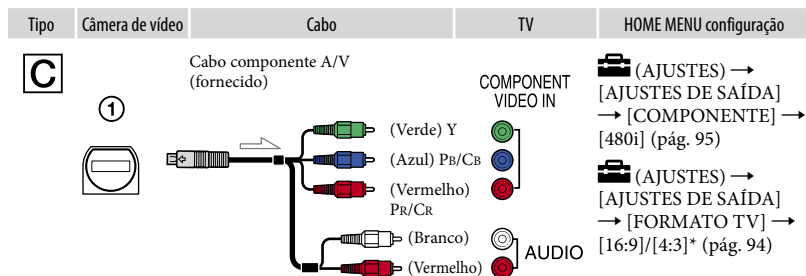
Conectando a uma TV sem alta definição 16:9 (widescreen) ou 4:3

Filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) são convertidos para qualidade de imagem de definição padrão (SD) e reproduzidos. Filmes de qualidade de imagem de definição padrão (SD) são reproduzidos com qualidade de imagem de definição padrão (SD).

→ (pág. 54)   → (pág. 54)   → (pág. 54)

Para ajustar a proporção de aspecto de acordo com a TV conectada (16:9/4:3)

Defina [FORMATO TV] para [16:9] ou [4:3] de acordo com a TV (pág. 94).

Notas

- Quando você reproduzir filmes de qualidade de imagem de definição padrão (SD) em uma TV 4:3 que não seja compatível com o sinal 16:9, grave filmes com a relação de aspecto de 4:3. Toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [SELEC.PANOR.] → [4:3] → OK → ↩ → ✕ (pág. 77).

: Fluxo de sinal

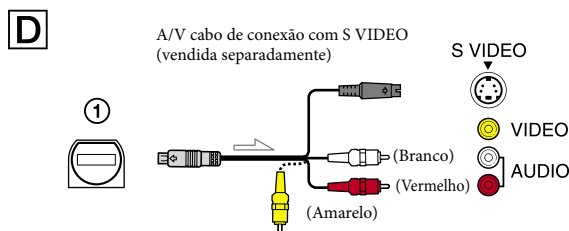
Tipo	Câmera de vídeo	Cabo	TV	HOME MENU configuração

(AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [COMPONENTE] → [480i] (pág. 95)

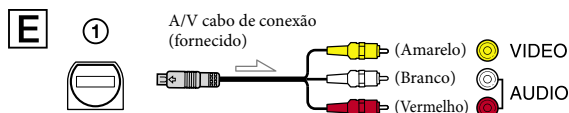
(AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [FORMATO TV] → [16:9]/[4:3]* (pág. 94)

Notas

- Se você conectar somente os plugues de vídeo do componente, os sinais de áudio não serão transmitidos. Conecte os plugues branco e vermelho aos sinais de saída de áudio.

(AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [FORMATO TV] → [16:9]/[4:3]* (pág. 94)

Notas

- Quando o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) estiver conectado, os sinais de áudio não saem. Para transmitir sinais de áudio, conecte os plugues branco e vermelho ao jaque de entrada de áudio na TV.
- Esta conexão produz imagens de resolução mais altas comparadas com o A/V cabo de conexão (tipo E).

(AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [FORMATO TV] → [16:9]/[4:3]* (pág. 94)

* Ajuste [FORMATO TV] de acordo com sua TV.

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

Ao conectar à TV por meio de um videocassete

Conecte a câmera de vídeo à entrada LINE IN no videocassete usando o A/V cabo de conexão. Ajuste o seletor de entrada do videocassete para LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

Se sua TV for do tipo mono (se tiver somente um jaque de entrada de áudio)

Conecte o plugue amarelo do A/V cabo de conexão ao jaque de entrada do vídeo e o plugue branco (canal esquerdo) ou vermelho (canal direito) ao jaque de entrada de áudio da TV ou do videocassete.

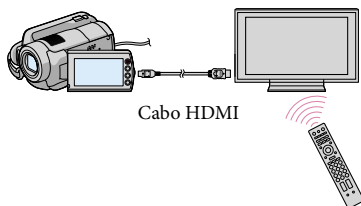
Notas

- Quando o A/V cabo de conexão for usado para as imagens de saída, as imagens saem com a qualidade de imagem de definição padrão (SD).

Sugestões

- Se conectar sua câmera de vídeo à TV usando mais que um tipo de cabo para sair as imagens, a ordem de prioridade dos jaques de entrada de TV é a seguinte:
  HDMI → componente → S VIDEO → vídeo
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) é uma interface para enviar os sinais de vídeo e áudio. O jaque HDMI OUT produz imagens e áudio digital de alta qualidade.

Utilizando o "BRAVIA" Sync

É possível operar sua câmera de vídeo com o controle remoto da TV, conectando sua câmera de vídeo a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync, lançada em 2008 ou posteriormente, com o cabo HDMI.

1 Conecte a câmera de vídeo a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync com cabo HDMI (vendida separadamente).

2 Ligue sua câmera de vídeo.

A entrada de TV é ajustada automaticamente e a imagem de sua câmera de vídeo é exibida na TV.

3 Opere sua câmera de vídeo com o controle remoto da TV.

Você pode realizar as seguintes operações.
– para exibir (VISUALIZAR IMAGENS) ou (HOME) pressionando o botão SYNC MENU

– para exibir uma tela de índice, como a tela VISUAL INDEX e reproduzir as fotos ou filmes desejados pressionando os botões para cima/para baixo/para a esquerda/para a direita/enter no controle remoto de sua TV

Notas

- Pode have algumas operações que não podem ser feitas com o controle remoto.
- Para ajustar sua câmera de vídeo, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [CONTROLE HDMI] → [LIGAR] (a configuração padrão) → OK → ↩ → X.
- Ajuste também a TV. Consulte o manual de instruções de sua TV para obter mais detalhes.

Sugestões

- Se você desligar a TV, a câmera de vídeo será desligada simultaneamente.

Exclusão de filmes e fotos

Você pode liberar espaço de mídia ao excluir filmes e fotos da mídia de gravação. Selecione a mídia de gravação que contém os filmes e fotos que deseja excluir antes de iniciar a operação operação (pág. 71). Para filmes, selecione a qualidade de imagem (pág. 89).

Notas

- Não é possível restaurar as imagens depois de excluí-las.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto as imagens estão sendo apagadas. Isso pode danificar a mídia de gravação.
- Não ejete a "Memory Stick PRO Duo" enquanto estiver excluindo imagens da "Memory Stick PRO Duo".
- Não se pode excluir os filmes e as fotos que estão protegidos. Desfaça a proteção dos filmes e fotos para apagá-los, antes de tentar fazer isso (pág. 63).
- Se o filme excluído estiver incluso na lista de reprodução (pág. 65), o filme adicionado à lista de reprodução também será excluído dessa lista.
- Antes, salve filmes e fotos importantes (pág. 68).

Sugestões

- É possível selecionar até 100 imagens de uma só vez.
- Você pode excluir uma imagem na tela de reprodução a partir do menu OPTION MENU.
- Para excluir todas as imagens gravadas na mídia de gravação e recuperar todo o espaço gravável da mídia, formate a mídia (pág. 74).
- Imagens em tamanho reduzido que lhe permitem exibir muitas imagens ao mesmo tempo em uma tela de índices, chamada "miniaturas".

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [APAGAR].

2 Para excluir os filmes, toque em [APAGAR] → [HD APAGAR] ou [SD APAGAR].

- Para excluir fotos, toque em [APAGAR] → [APAGAR].

3 Toque e mostre a marcação ✓ nos filmes ou fotos a serem excluídos.

Sugestões

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em ↩ para voltar para a tela anterior.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → ☒.

Para excluir todos os filmes/fotos de uma vez

Na etapa 2, toque em [APAGAR] → [HD APAGAR TUDO]/[SD APAGAR TUDO]→ [SIM] → [SIM] → OK → ☒.

- Para apagar todas as fotos de uma vez, toque em [APAGAR] → [APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → OK → ☒.

Para excluir de uma só vez todos os filmes/fotos gravados em um mesmo dia

- Você pode excluir fotos selecionando as datas de gravação somente quando as fotos estiverem gravadas no disco rígido interno.

① Na etapa 2, toque em [APAGAR] → [HD APAGAR por dt]/[SD APAGAR por dt].

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

- Para apagar todas as fotos do mesmo dia de uma vez, toque em [APAGAR] → [APAGAR por dt].

② Toque em ▲/▼ para selecionar a data de gravação dos filmes/fotos desejados e, em seguida, toque em OK.
Os filmes/fotos gravados na data selecionada são exibidos na tela.

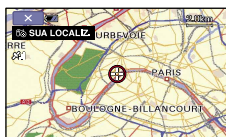
Sugestões

- Toque a imagem na tela LCD para confirmar a imagem. Toque em ↩ para voltar para a tela anterior.

③ Toque em OK → [SIM] → OK → ☒.

Adquirindo as informações de localização atual (HDR-XR200V)

Exibe a localização atual em um mapa. Ajuste o interruptor GPS para ON para que sua câmera de vídeo possa adquirir as informações de localização atual (pág. 39).

Toque em (SUA LOCALIZ.) na tela de gravação.

A localização atual é exibida e marcada no centro da tela LCD.
Se você tocar um certo ponto da tela, o mapa mostra a área com aquele ponto no centro.
Toque a (sua localização) na parte inferior à esquerda da tela LCD para mover a localização atual de volta ao centro.

Para fechar a tela de mapa

Toque em [X].

Notas

- O mapa sempre exibe o norte no topo.

Sugestões

- Você pode mudar a escala usando a alavanca ou os botões de zoom (W: maior, T: menor).
- Sua câmera de vídeo adquire as informações de localização atual a cada 10 segundos. As exibições do marcador central, etc. aparecem diferentes de acordo com o status da consulta atual.
- Quando sua câmera de vídeo não puder adquirir as informações de localização atual, o marcador central fica cinza e o mapa mostra a última localização adquirida.
- Se você segurar um certo ponto, o mapa continua rolando.
- Você pode também exibir a localização atual tocando em (HOME) → (OUTROS) → [SUA LOCALIZ.].

Captura de uma foto a partir de um filme

Você pode salvar um quadro selecionado a partir do filme gravado como uma foto. Selecione a mídia de gravação que contém os filmes, a qualidade de imagem e a mídia de gravação onde deseja salvar as fotos antes da operação (pág. 71, 89).

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [CAPTURA DE FOTO].

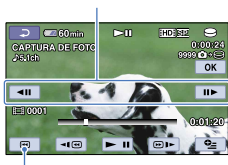
A tela [CAPTURA DE FOTO] é exibida.

2 Toque no filme a ser capturado.

O filme selecionado começará a ser reproduzido.

3 Toque em ▶II no ponto em que deseja capturar.

O filme é pausado. Reproduzir e Pausar alternam-se ao pressionar ▶II.

Ajuste o ponto de captura com mais precisão depois que tiver selecionado o ponto com ▶II.

Volta ao início do filme selecionado

4 Toque em OK.

A foto capturada é salva na mídia de gravação selecionada em [AJUSTE MÍD.FOTO] (pág. 71).

Quando a captura terminar, a tela voltará para pausa.

- Para continuar capturando, toque em ▶II e, em seguida, repita as etapas a partir da etapa 3.
- Para capturar uma foto de um outro filme, toque em ↩ e, em seguida, repita as etapas a partir da etapa 2.

5 Toque em ↩ → OK.

Notas

- O tamanho da imagem é fixo dependendo da qualidade de imagem do filme:
  - [2,1 M] com qualidade de imagem de alta definição (HD)
  - [0,2M] em 16:9 (amplo) com qualidade de imagem de definição padrão (SD)
  - [VGA(0,3M)] em 4:3 com qualidade de imagem de definição padrão (SD)
- A mídia de gravação onde deseja salvar as fotos deve ter espaço livre suficiente.
- A data e hora de gravação das fotos capturadas são idênticas à data e hora de gravação dos filmes.
- Se o filme que estiver capturando não tiver código de dados, a data e a hora da gravação da foto serão a data e a hora de captura do filme.

Sincronização/cópia de filmes e fotos do disco rígido interno para "Memory Stick PRO Duo"

Sincronização de filmes

Você pode sincronizar filmes gravados no disco rígido interno de sua câmera de vídeo para "Memory Stick PRO Duo".
Insira uma "Memory Stick PRO Duo" em sua câmera de vídeo antes da operação.

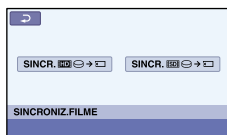
Notas

- Quando você gravar um filme no "Memory Stick PRO Duo" pela primeira vez, crie um arquivo de banco de dados de imagem tocando em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [REPAR.A.BD IMG.] → [MEMORY STICK].
- Conecte sua câmera de vídeo à tomada da parede usando o adaptador CA fornecido para evitar que sua câmera de vídeo fique sem energia durante a sincronização.

Sugestões

- O filme original não será excluído depois da sincronização.
- Todas as imagens incluídas em uma lista de reprodução serão sincronizadas.
- As imagens gravadas pela câmera de vídeo e armazenadas na mídia de gravação são denominadas "original".

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [SINCRONIZ.FILME].

A tela [SINCRONIZ.FILME] é exibida.

2 Toque na qualidade de imagem do filme a ser sincronizado.

[SINCR. HD]: Para sincronizar os filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD).
[SINCR. SD]: Para sincronizar os filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD).

3 Toque no tipo de sincronização.

[SINCR.por sel.]: Para selecionar filmes e sincronizar
[SINCR.por data]: Para sincronizar todos os filmes de uma data específica
[SINCR.TUDO HD]: Para sincronizar a lista de reprodução com qualidade de imagem de alta definição (HD)
[SINCR.TUDO SD]: Para sincronizar a lista de reprodução com qualidade de imagem de definição padrão (SD)
Quando selecionar a lista de reprodução como fonte de sincronização, siga as instruções na tela para sincronizar a lista de reprodução.

4 Selecione o filme a ser sincronizado.

[SINCR.por sel.]: Toque no filme a ser sincronizado e marque-o com ✔. Você pode selecionar múltiplos filmes.

Capacidade restante estimada da "Memory Stick PRO Duo"

Sugestões

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la.

Toque em [↩] para voltar para a tela anterior.

[SINCR.por data]: Selecione a data de gravação do filme a ser sincronizado, depois toque em [OK]. Você não pode selecionar múltiplas datas.

5 Toque em [OK] → [SIM] → [OK] → [X].

Sugestões

- Para verificar os filmes sincronizados depois de terminar a sincronização, selecione [MEMORY STICK] em [AJUSTE MÍD.FILME] e reproduza-os (pág. 71).

Cópia de fotos

Você pode copiar fotos do disco rígido interno da câmera de vídeo para um "Memory Stick PRO Duo".
Insira uma "Memory Stick PRO Duo" em sua câmera de vídeo antes da operação.

Notas

- Conecte sua câmera de vídeo à tomada da parede usando o adaptador CA fornecido para evitar que sua câmera de vídeo fique sem energia durante a cópia.

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [COPIAR FOTO].

A tela [COPIAR FOTO] é exibida.

2 Toque no tipo de cópia.

[COPIAR por seleção]: Para copiar fotos selecionadas
[COPIAR por data]: Para copiar todas as fotos de uma data específica

3 Selecione a foto a ser copiada.

[COPIAR por seleção]: Toque na foto a ser copiada e marque-a com ✓. Você pode selecionar múltiplas fotos.

Sugestões

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela para confirmá-la. Toque em [↩] para voltar para a tela anterior.

[COPIAR por data]: Selecione a data de gravação da foto a ser copiada, depois toque em [OK]. Você não pode selecionar múltiplas datas.

4 Toque em [OK] → [SIM] → [OK] → [X].

Sugestões

- Para verificar as fotos copiadas depois de terminar a cópia, selecione [MEMORY STICK] em [AJUSTE MÍD.FOTO] e faça sua reprodução (pág. 71).

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

Proteção de filmes e fotos gravados (Proteger)

Proteja filmes e fotos para evitar apagá-los por engano.
Selecione a mídia de gravação que contém os filmes e fotos que deseja proteger antes de iniciar a operação (pág. 71). Para filmes, selecione a qualidade de imagem (pág. 89).

Sugestões
- Você pode proteger filmes e fotos na tela de reprodução a partir do menu OPTION MENU.

1 Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDIT].

2 Para proteger os filmes, toque em [PROTEGER] → [PROTEGER HD]/[PROTEGER SD].

- Para proteger fotos, toque em [PROTEGER] → [PROTEGER].

3 Toque nos filmes e fotos a serem protegidos.

é exibido nas imagens selecionadas.

Sugestões
- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para voltar para a tela anterior.
- É possível selecionar até 100 imagens de uma só vez.

4 Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.

Para desfazer a proteção de filmes e fotos

Toque o filme ou foto que foi marcado com na etapa 3.
desaparece.

Para proteger todos os filmes e fotos gravados em um mesmo dia de uma só vez

Você pode proteger fotos selecionando as datas de gravação somente quando as fotos estiverem gravadas no disco rígido interno.

① Na etapa 2, toque em [PROTEGER] → [PROT. HD por data]/[PROT. SD por data].
   - Para proteger todas as fotos do mesmo dia de uma vez, toque em [PROTEGER] → [PROT. por data].

② Toque em / para selecionar a data de gravação dos filmes/fotos desejados e, em seguida, toque em OK.
Os filmes/fotos gravados na data selecionada são exibidos na tela.

Sugestões
- Toque a imagem na tela LCD para confirmar a imagem. Toque em para voltar para a tela anterior.

③ Toque em OK → [LIGAR] → OK → ✕.

Para defazer a proteção dos filmes e fotos gravados em um mesmo dia de uma só vez

Na etapa ② acima, selecione a data de gravação dos filmes/fotos desejados e, em seguida, toque em OK → [DESLIGAR] → OK → ✕.

Dividindo um filme

Selecione a mídia de gravação que contém o filme e a qualidade de imagem que deseja dividir antes da operação (pág. 71, 89).

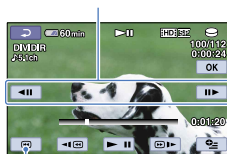
1 **Toque em (HOME) → (OUTROS) → [EDIT] → [DIVIDIR].**

2 **Toque no filme a ser dividido.**

O filme selecionado começará a ser reproduzido.

3 **Toque em ►II no ponto em cujas cenas você deseja dividir o filme.**

O filme é pausado. Reproduzir e Pausar alternam-se ao pressionar ►II.

Ajuste o ponto de divisão com mais precisão depois que tiver selecionado o ponto de divisão com ►II.

Volta ao início do filme selecionado

4 **Toque em OK → [SIM] → OK → ✕.**

Notas

- Não é possível restaurar filmes depois de terem sido divididos.
- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto estiver dividindo o filme. Isso pode danificar a mídia de gravação. Além disso, não ejete a “Memory Stick PRO Duo” enquanto estiver dividindo filmes na

"Memory Stick PRO Duo".
- Pode ocorrer uma ligeira diferença entre o ponto tocado ▶II e o ponto real de divisão, pois a câmera seleciona o ponto de divisão com base nos incrementos de meio segundo.
- Se você dividir o filme original, o filme adicionado à Playlist também será dividido.

Sugestões
- Você pode dividir uma imagem na tela de reprodução a partir do menu OPTION MENU.

Utilizando a lista de reprodução de filmes

A lista de reprodução é uma lista que exibe miniaturas dos filmes selecionados.
Os filmes originais não são alterados, ainda que você os edite ou exclua da lista de reprodução.
Selecione a mídia de gravação e a qualidade de imagem que deseja para reproduzir uma lista de reprodução antes da operação (pág. 71, 89).

Criação da lista de reprodução

Notas
- Filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) e definição padrão (SD) são adicionadas a uma lista de reprodução individual.

1 Toque em (HOME) → (OUTROS)→ [EDITAR PLAYLIST].

2 Toque em [ADICIONAR HD] ou [ADICIONAR SD].

3 Toque no filme a ser adicionado à lista de reprodução.

O filme selecionado é marcado com ✔.

Sugestões
- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em para voltar para a tela anterior.

4 Toque em [OK] → [SIM] → [OK] → [X].

Para adicionar de uma só vez todos os filmes gravados em um mesmo dia

① Na etapa 2, toque em [ADIC.p/dt HD]/[ADIC.p/dt SD]
As datas de gravação de filmes são exibidas na tela.

② Toque em ▲/▼ para selecionar a data de gravação do filme desejada, depois toque em [OK].
Os filmes gravados na data selecionada são exibidos na tela.

Sugestões

- Toque a imagem na tela LCD para confirmar a imagem. Toque em ↩ para voltar para a tela anterior.

③ Toque em [OK] → [SIM] → [OK] → [X].

Notas

- Não remova a bateria nem o adaptador CA da câmera de vídeo enquanto estiver adicionando os filmes à lista de reprodução. Isso pode danificar a mídia de gravação. Além disso, não ejete a "Memory Stick PRO Duo" enquanto estiver editando filmes na "Memory Stick PRO Duo".
- Não é possível adicionar fotos à lista de reprodução.
- Não é possível criar uma lista de reprodução que contenha filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) e de definição padrão (SD).

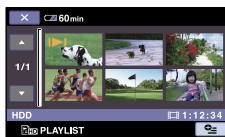
Sugestões

- É possível adicionar um máximo de 999 filmes com a qualidade de imagem de alta definição (HD) ou 99 filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD) à lista de reprodução.
- Você pode adicionar um filme na tela de reprodução ou na tela INDEX tocando em (OPTION).
- Você pode copiar a lista de reprodução para um disco no estado em que se encontra, usando o software fornecido.

Reproduzindo a lista de reprodução

Selecione a mídia de gravação e a qualidade de imagem que deseja para criar, reproduzir ou editar uma lista de reprodução antes da operação (pág. 71, 89).

1 Toque em (HOME) → (VISUALIZAR IMAGENS) → [PLAYLIST].

Aparecem os filmes adicionados à lista de reprodução.

2 Toque no filme que deseja reproduzir.

A lista de reprodução é reproduzida a partir do filme selecionado até o final e, em seguida, a lista de reprodução volta à tela.

Para apagar filmes desnecessários da lista de reprodução

① Toque em (HOME) → (OUTROS)→ [EDITAR PLAYLIST].
② Toque em [HD APAGAR]/[SD APAGAR].
Para apagar todos os filmes da lista de reprodução, toque em [HD APAGAR TUDO]/[SD APAGAR TUDO] → [SIM] → [SIM] → [OK].

③ Selecione o filme a ser apagado da lista.

O filme selecionado é marcado com ✔.

Sugestões

- Pressione e mantenha pressionada a imagem na tela LCD para confirmá-la. Toque em [↩] para voltar para a tela anterior.

④ Toque em [OK] → [SIM] → [OK] → [X].

Sugestões

- Mesmo se você excluir um filme da lista de reprodução, o filme original não é excluído.

Para alterar a ordem dentro da lista de reprodução

① Toque em (HOME) → (OUTROS)→ [EDITAR PLAYLIST].

② Toque em [HD MOVER]/[SD MOVER].

③ Selecione o filme a ser movido.

O filme selecionado é marcado com ✔.

Sugestões

- Toque a imagem na tela LCD para confirmar a imagem. Toque em [↩] para voltar para a tela anterior.

④ Toque em [OK].

⑤ Selecione o destino com [←]/[→].

Barra de destino

⑥ Toque em [OK] → [SIM] → [OK] → [X].

Sugestões

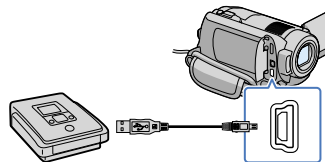
- Quando você selecionar vários filmes, estes são movidos seguindo a ordem em que aparecem na lista de reprodução.

Criando um disco com um gravador de DVD

Criando um disco com qualidade de imagem de alta definição (HD) com um gravador de DVD, etc.
(conexão de USB cabo)

Você pode salvar os filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) em um disco ao conectar sua câmera de vídeo a dispositivos de criação de disco, tais como gravador de Sony DVD com o USB cabo. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.
O método usado para criar um disco ao conectar sua câmera de vídeo a um gravador de DVD Sony com o USB cabo está descrito aqui.

- Conecte a câmera a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 19).
- Sony O gravador de DVD pode não estar disponível em alguns países/regiões.

1 Ligue sua câmera de vídeo e conecte um gravador de DVD ao jaque ψ (USB) de sua câmera de vídeo com o USB cabo (fornecido).

A tela [SELEÇÃO USB] aparece na tela da câmera de vídeo.

- Se a tela [SELEÇÃO USB] não aparecer, toque em (HOME) → (OUTROS) → [CONEXÃO USB].

2 Toque em [CONEXÃO USB] quando os filmes forem gravados no disco rígido interno ou [CONEXÃO USB] quando os filmes forem gravados em uma "Memory Stick PRO Duo" na tela da câmera de vídeo.

3 Grave filmes em um dispositivo conectado.

- Para obter detalhes, consulte também os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo a ser conectado.

4 Depois da operação ser concluída, toque em [FIM] → [SIM] na tela da câmera de vídeo.

5 Desconecte o USB cabo.

Notas

- O disco de qualidade de imagem de alta definição (HD) que criou não deve ser usado nos aparelhos/gravadores de DVD. Porque os aparelhos/gravadores de DVD não são compatíveis com o formato AVCHD, os aparelhos/gravadores DVD podem falhar para ejetar o disco.

Criando um disco com qualidade de imagem de definição padrão (SD) com um gravador, etc. (A/V cabo de conexão)

Você pode sincronizar imagens reproduzidas em sua câmera de vídeo ou um aparelho de vídeo ou de disco, ao conectar sua câmera de vídeo a um gravador de disco, gravador de Sony DVD etc. com o A/V cabo de conexão. Conecte o dispositivo usando uma das seguintes formas: [1] ou [2]. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com os dispositivos que serão conectados.

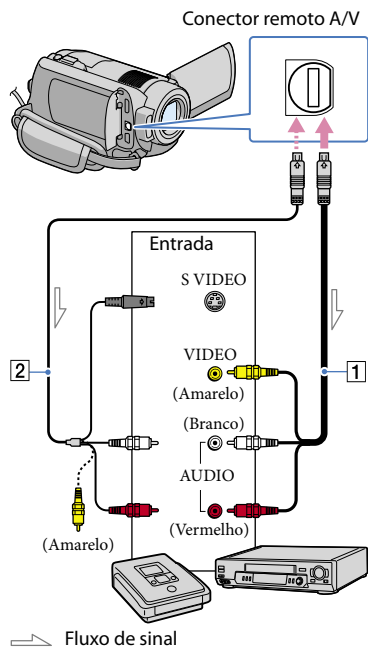
Selecione a mídia de gravação que contém filmes e a qualidade de imagem que deseja sincronizar antes de começar a operação (pág. 71, 76).

- Sony O gravador de DVD pode não estar disponível em alguns países/regiões.

Notas

- Conecte a câmera a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 19).
- Filmes de qualidade de imagem de alta definição (HD) serão sincronizados com qualidade de imagem de definição padrão (SD).

[1] A/V cabo de conexão (fornecido)
Conecte o A/V cabo de conexão ao jaque de entrada de outro dispositivo.

[2] A/V cabo de conexão com S VIDEO (vendido separadamente)
Conectando a outro dispositivo por meio do jaque S VIDEO, usando um A/V cabo de conexão com um cabo S VIDEO (vendido separadamente), é possível produzir imagens de qualidade superior às produzidas com um A/V cabo de conexão. Conecte os plugues branco e vermelho (áudio esquerdo/direito) e o plugue S VIDEO (canal S VIDEO) do A/V cabo de conexão a um cabo S VIDEO. Se você conectar somente o plugue S VIDEO, o som não será ouvido. A conexão do plugue amarelo (vídeo) não é necessária.

1 Insira a mídia de gravação no dispositivo de gravação.

- Se o dispositivo de gravação possuir um seletor de entrada, ajuste-o para modo de entrada.

2 Conecte sua câmera de vídeo ao aparelho de gravação (gravador de disco, etc.) com um A/V cabo de conexão [1] (fornecido) ou um A/V cabo de conexão com S VIDEO [2] (vendido separadamente).

- Conecte a câmera de vídeo aos jaques de entrada do dispositivo de gravação.

3 Inicie a reprodução na câmera de vídeo e grave-a no aparelho de gravação.

- Para obter detalhes, consulte os manuais de instruções fornecidos com o dispositivo de gravação.

4 Concluída a cópia, pare o aparelho de gravação e a câmera de vídeo.

Notas

- Como a cópia é realizada por meio de uma transferência de dados analógica, a qualidade da imagem pode deteriorar.
- Você não pode sincronizar imagens para gravadores conectados com um cabo HDMI.
- Para ocultar os indicadores de tela (como um contador, etc.) na tela do dispositivo de monitor conectado, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [EXIBIR] → [LCD] (a configuração padrão) → OK → ↩ → ☒.
- Para gravar data/hora , coordenadas (HDR-XR200V) ou dados de configurações de câmera, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → [CÓD.DADOS] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ☒. Além disso, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [EXIBIR] → [SAÍD-V/LCD] → OK → ↩ → ☒.
- Quando o tamanho da tela dos dispositivos de exibiçao (TV, etc.) for 4:3, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [FORMATO TV] → [4:3] → OK → ↩ → ☒.
- Quando conectar um dispositivo monofônico, conecte o plugue amarelo do A/V cabo de conexão ao jaque de entrada do vídeo e o plugue branco (canal esquerdo) ou o vermelho (canal direito) ao jaque de entrada de áudio no dispositivo.

Verificando as informações de bateria

Você pode verificar a capacidade restante estimada da bateria.

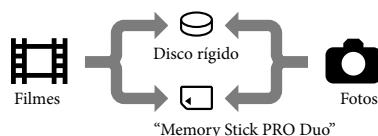
Toque em (HOME) → (OUTROS) → [INFO.BATERIA].

A capacidade restante da bateria é mostrada.

Para fechar a tela de informações da bateria

Toque em ☒.

Mudando a mídia de gravação

Você pode selecionar o disco rígido interno ou "Memory Stick PRO Duo" como a mídia de gravação, reprodução ou edição em sua câmera de vídeo. Selecione a mídia a ser usada separadamente para filmes e fotos. Na configuração padrão, os filmes e as fotos são gravados no disco rígido interno.

- Você pode fazer operações de gravação, reprodução e edição na mídia selecionada.
- Consulte a página 120 sobre o tempo de gravação de filmes.
- Consulte a página 121 sobre o número de fotos para gravação.

Seleção de mídia de gravação para filmes

1 Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [AJUSTE MÍD.FILME].

A tela [AJUSTE MÍD.FILME] é exibida.

2 Toque na mídia desejada.

3 Toque em [SIM] → OK.

A mídia de gravação é alterada.

Seleção de mídia de gravação para fotos

1 Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [AJUSTE MÍD.FOTO].

A tela [AJUSTE MÍD.FOTO] é exibida.

2 Toque na mídia de gravação desejada.

3 Toque em [SIM] → OK.

A mídia de gravação é alterada.

Para verificar as configurações da mídia de gravação

Acende a luz (Filme) para verificar a mídia de gravação usada para filmes, ou a luz (Foto) para fotos. O ícone da mídia é exibida no canto superior direito da tela.

: Disco rígido interno
: "Memory Stick PRO Duo"

Inserindo a "Memory Stick PRO Duo"

- Defina a mídia de gravação para [MEMORY STICK] para gravar filmes e/ou fotos em um "Memory Stick PRO Duo" (pág. 71).

Tipos de "Memory Stick" que podem ser utilizados com a sua câmera de vídeo

- Para gravar filmes, recomenda-se utilizar um "Memory Stick PRO Duo" de 1 GB ou maior marcado com:
  - MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*

– MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")
  * Marcado com Mark2 ou não, qualquer um pode ser usado.
- Consulte a página 119 sobre o tempo de gravação de "Memory Stick PRO Duo".

"Memory Stick PRO Duo"/"Memory Stick PRO-HG Duo"
(Esse tamanho pode ser usado com sua câmera de vídeo.)

"Memory Stick"
(Não pode ser usado na câmera de vídeo.)

- Nenhum tipo de cartão de memória diferente dos mencionados acima pode ser usado.
- O "Memory Stick PRO Duo" só pode ser usado com equipamentos compatíveis com o "Memory Stick PRO".
- Não coloque uma etiqueta ou algo semelhante na "Memory Stick PRO Duo" ou adaptador da "Memory Stick Duo".
- Insira a "Memory Stick PRO Duo" no adaptador "Memory Stick Duo" quando estiver utilizando um "Memory Stick PRO Duo" com equipamentos compatíveis com a "Memory Stick" .

1 Abra a tampa da "Memory Stick Duo" e coloque-a na ranhura da "Memory Stick PRO Duo" até a entrada da "Memory Stick Duo" dar um clique.

- Confirme a direção da "Memory Stick PRO Duo". Se você forçar inserir a "Memory Stick PRO Duo" na direção errada, a "Memory Stick PRO Duo", a entrada da "Memory Stick Duo" ou os dados das imagens poderão ficar danificados.
- Feche a tampa do "Memory Stick Duo" depois de inserir a "Memory Stick PRO Duo".

Luz de acesso
("Memory Stick PRO Duo")

A tela [Criar novo Arq.Banco de Dados de Imagem.] aparece se inserir uma nova "Memory Stick PRO Duo" quando a luz 🎞 (Filme) estiver acesa.

2 Toque em [SIM].

- Para gravar somente fotos em "Memory Stick PRO Duo" toque em [NÃO].

Notas

- Se [Falha ao criar um novo Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Talvez não haja espaço livre suficiente.] aparecer na etapa 2, formate a "Memory Stick PRO Duo" (pág. 74).

Para ejetar "Memory Stick PRO Duo"

Abra a tampa da "Memory Stick Duo" e empurre levemente a "Memory Stick PRO Duo" para dentro uma vez.

- Não abra a tampa da "Memory Stick Duo" durante a gravação.
- Ao inserir ou ejetar a "Memory Stick PRO Duo", tome cuidado para que a "Memory Stick PRO Duo" não pule para fora e caia.

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

Verificando as informações de mídia

Você pode verificar o tempo de gravação restante para cada modo de gravação da mídia selecionada em [AJUSTE MÍD. FILME] (pág. 71), e o espaço de mídia livre e utilizada da mídia de gravação.

Notas
- Durante a operação Easy Handycam, não é possível verificar as informações da mídia. Cancele a operação Easy Handycam.

Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [INFOS. MÍDIA].

O tempo de gravação restante para cada modo de gravação é exibido.

Sugestões
- Você pode verificar o espaço livre para gravação, etc. tocando em na parte inferior direita da tela.

Para desligar o visor

Toque em [X].

Notas
- O cálculo de espaço da mídia de gravação é 1 MB = 1.048.576 bytes. As frações inferiores a MB são descartadas quando o espaço da mídia de gravação é exibido. O tamanho exibido de todo o espaço em disco será ligeiramente menor que o tamanho mostrado abaixo, apesar de exibir tanto o espaço livre quanto o usado no disco rígido.
  – HDR-XR100/XR101: 80 000 MB
  – HDR-XR200/XR200V: 120 000 MB
- Como existe a área do arquivo de gerenciamento, o espaço usado não é exibido como 0 MB, mesmo que você execute a função [FORMATO MÍDIA] (pág. 74).

Sugestões
- Somente as informações da mídia selecionada em [AJUSTE MÍD.FILME] (pág. 71) são exibidas. Altere a configuração de mídia se necessário.

Exclusão de todos os filmes e fotos(Formatação)

A formatação exclui todos of filmes e fotos para recuperar espaço livre de gravação.

Notas

- Conecte a câmera a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido para esta operação (pág. 19).
- Para evitar a perda de informações importantes, essas informações devem ser salvas (pág. 68, consulte também Manual de instruções) antes de formatar a mídia de gravação.
- Os filmes e as fotos que estão protegidos também serão excluídos.

1 Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [FORMATO MÍDIA].

2 Toque na mídia de gravação a ser formatada ([HDD] ou [MEMORY STICK]).

3 Toque em [SIM] → [SIM] → OK.

Notas

- Enquanto [Executando…] for exibido, não feche a tela LCD, opere os botões da câmera de vídeo, desconecte o adaptador CA ou ejete o “Memory Stick PRO Duo”de sua câmera de vídeo. (A luz de acesso ACCESS está acesa ou piscando enquanto formata a mídia.)

Prevenindo que dados do disco rígido interno sejam recuperados

[ESVAZIAR] permite gravar dados ilegíveis no disco rígido interno da câmera de vídeo. Desta forma pode-se tornar mais difícil a recuperação dos dados originais. Ao dispor de sua câmera de vídeo ou transferi-la para terceiros, recomenda-se que você execute a função [ESVAZIAR].

Notas

- Se você executar a função [ESVAZIAR], todas as imagens serão excluídas. Para evitar a perda de imagens importantes, você deverá salvá-las (pág. 68, consulte também Manual de instruções) antes de executar a função [ESVAZIAR].
- Você só poderá realizar a operação [ESVAZIAR] se o adaptador CA estiver conectado à tomada da parede.
- Desconecte todos os cabos, menos o adaptador CA. Não desconecte o adaptador CA durante a operação.
- Ao executar a função [ESVAZIAR], não permita que ocorram vibrações nem choques na sua câmera de vídeo.

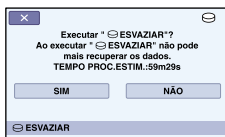
1 Conecte o adaptador CA ao jaque DC IN na câmera de vídeo e na tomada de parede.

2 Abra a tela LCD para ligar sua câmera de vídeo.

3 Toque em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [FORMATO MÍDIA] → [HDD].

A tela [FORMATAR] é exibida.

4 Toque em [ESVAZIAR].

A tela [ESVAZIAR] é exibida.

5 Toque em [SIM] → [SIM] → OK.

Notas

- O tempo de execução real da função [ESVAZIAR] é o seguinte:
  – HDR-XR100/XR101: cerca de 80 minutos
  – HDR-XR200/XR200V: cerca de 120 minutos
- Se você interromper a execução da função [ESVAZIAR] enquanto [Executando…] estiver aparecendo, certifique-se de concluir a operação, executando a função [FORMATO MÍDIA] ou [ESVAZIAR] ao usar a câmera de vídeo da próxima vez.

AJUSTES DE FILME (Itens para gravação de filmes)

Os ajustes padrão estão marcados com ▶.

AJUSTE HD/SD

Você pode selecionar a qualidade de imagem para gravação, reprodução ou edição entre qualidade de imagem de alta definição (HD) ou de definição padrão (SD).

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [AJUSTE HD/SD] → uma configuração desejada → [SIM] → OK

▶	HD QUALIDADE HD	Grava, reproduz ou edita filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD)
	SD QUALIDADE SD	Grava, reproduz ou edita filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD).

Sugestões
- Você pode gravar, reproduzir, ou editar filmes somente na qualidade de imagem selecionada. Para gravar, reproduzir ou editar filmes em outra qualidade de image, mude esta configuração.

MODO GRV (Modo de gravação)

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [MODO GRV] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

Um modo de gravação pode ser selecionado para gravar um filme com a qualidade de imagem de alta definição (HD) em 4 níveis. Quando gravar motivos de movimento rápido, recomenda-se uma qualidade de imagem alta, tal como [FH].

	HD FH (HD FH)	Grava no modo de qualidade máxima (AVC HD 16M (FH))*1.
	HD HQ (HD HQ)	Grava no modo de qualidade alta (AVC HD 9M (HQ))*2.
▶	HD SP (HD SP)	Grava no modo de qualidade padrão (AVC HD 7M (SP))*2.
	HD LP (HD LP)	Aumenta o tempo de gravação (Longa duração) (AVC HD 5M (LP))*2.

*1 Os filmes são gravados com formato AVCHD 1920 × 1080/60i.
*2 Os filmes são gravados com formato AVCHD 1440 × 1080/60i.

Um modo de gravação pode ser selecionado para gravar filmes com a qualidade de imagem de definição padrão (SD)*3 em 3 níveis.

	SD HQ (SD HQ)	Grava no modo de qualidade alta (SD 9M (HQ)).
▶	SD SP (SD SP)	Grava no modo de qualidade padrão (SD 6M (SP)).
	SD LP (SD LP)	Aumenta o tempo de gravação (Longa duração) (SD 3M (LP)).

*3 Filmes gravados com formato MPEG2.

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

Notas
- Se você gravar no modo LP, a qualidade dos filmes poderá diminuir ou cenas com movimentos rápidos poderão aparecer com ruído de bloqueio durante a reprodução da imagem.

Sugestões
- Consulte a página 119 sobre o tempo de gravação esperado de cada modo de gravação.
- Você pode selecionar o [MODO GRV] separadamente para cada mídia.
- Números como 16M na tabela mostram a taxa de bits média. M significa Mbps.

MODO ÁUDIO

É possível alterar o formato de gravação de som.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [MODO ÁUDIO] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	SURROUND 5.1ch (♪5.1ch)	Grava som em som surround de 5,1 canais.
	STEREO 2ch (♪2ch)	Grava som em modo estéreo de 2 canais.

LUZ NIGHTSHOT (HDR-XR200/XR200V)

Ao utilizar a função NightShot (pág. 37), você pode gravar imagens mais claras ao ativar [LUZ NIGHTSHOT], que emite luz infravermelha (invisível).

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [LUZ NIGHTSHOT] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Emite luz infravermelha.
	DESLIGAR	Não emite luz infravermelha.

Notas
- Não cubra a porta de infravermelho (pág. 7) com os dedos nem com outros objetos.
- Remova a objetiva de conversão (vendida separadamente).
- A distância máxima de filmagem com [LUZ NIGHTSHOT] é de aproximadamente 3 m.

SELEC.PANOR.

Quando gravar com qualidade de imagem de definição padrão (SD), é possível selecionar a relação horizontal para vertical de acordo com a TV conectada. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com sua TV.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [SELEC.PANOR.] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

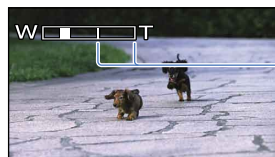
▶	MODO 16:9	Grava filmes para tela cheia em uma tela de TV de 16:9 (ampla).
	[4:3] (4:3)	Grava filmes para tela cheia em uma tela de TV de 4:3.

Notas

- Ajuste o [FORMATO TV] corretamente, de acordo com a TV conectada para reprodução (pág. 94).

ZOOM DIGITAL

Você pode selecionar o nível máximo de zoom se quiser um zoom maior do que o seguinte zoom óptico durante a gravação. A qualidade da imagem diminui quando o zoom digital é usado.
HDR-XR100/XR101: 10 ×
HDR-XR200/XR200V: 15 ×

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [ZOOM DIGITAL] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

O lado direito da barra mostra o fator de zoom digital. A área de zoom é exibida quando o nível de zoom é selecionado.

HDR-XR100

▶	DESLIGAR	Um zoom de até 10 vezes é aplicado oticamente.
	20 ×	Um zoom de até 10 vezes é efetuado oticamente, e depois, um zoom de até 20 vezes é efetuado digitalmente.
	120 ×	Um zoom de até 10 vezes é efetuado oticamente, e depois, um zoom de até 120 vezes é efetuado digitalmente.

HDR-XR101

▶	DESLIGAR	Um zoom de até 10 vezes é aplicado oticamente.
	20 ×	Um zoom de até 10 vezes é efetuado oticamente, e depois, um zoom de até 20 vezes é efetuado digitalmente.
	150 ×	Um zoom de até 10 vezes é efetuado oticamente, e depois, um zoom de até 150 vezes é efetuado digitalmente.

HDR-XR200/XR200V

▶	DESLIGAR	Um zoom de até 15 vezes é aplicado oticamente.
	30 ×	Um zoom de até 15 vezes é efetuado oticamente, e depois, um zoom de até 30 vezes é efetuado digitalmente.
	180 ×	Um zoom de até 15 vezes é efetuado oticamente, e depois, um zoom de até 180 vezes é efetuado digitalmente.

STEADYSHOT

Você pode compensar a vibração da câmera.
Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] () ao utilizar um tripé (vendido separadamente) e, então, a imagem se tornará natural.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [STEADYSHOT] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

HDR-XR100/XR101

▶	LIGAR	A função SteadyShot é usada.
	DESLIGAR ()	A função SteadyShot não é usada.

HDR-XR200/XR200V

▶	ATIVO	Fornece um efeito de SteadyShot mais poderoso.
	PADRÃO	Fornece o efeito SteadyShot sob condições de gravação relativamente estável de gravação.
	DESLIGAR ()	A função SteadyShot não é usada.

RET.OB.AUT (Reticulado obturador automático)

Ao gravar em locais escuros, a velocidade do obturador é reduzida automaticamente para 1/30 segundo.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [RET.OB.AUT] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	A função Reticulado obturador automático é usada.
	DESLIGAR	A função Reticulado obturador automático não é usada.

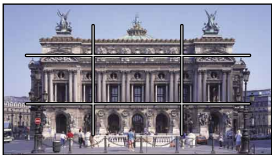
X.V.COLOR

Você pode capturar faixas mais amplas de cores. Várias cores, tais como cores brilhantes de flores e azul turquesa do mar, podem ser reproduzidas mais fielmente.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [X.V.COLOR] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	DESLIGAR	Grava em uma faixa de cor comum.
	LIGAR (COLOR)	Grava em x.v.Color.

Notas

- Ajuste [X.V.COLOR] para [LIGAR] somente quando o conteúdo gravado for reproduzido em uma TV compatível com x.v.Color. Consulte o manual de instruções da TV.

- Se o filme gravado com esta função [LIGAR] é reproduzido em uma TV não compatível com x.v.Color, a cor pode não ser reproduzida corretamente.
- [X.V.COLOR] não pode ser ajustado para [LIGAR]:
  – Ao gravar filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD)
  – Durante a gravação de um filme.

GUIA ENQUAD.

É possível exibir o quadro e verificar se o motivo está na horizontal ou na vertical.
O quadro não é gravado. Pressione DISP para que o quadro desapareça.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [GUIA ENQUAD.] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	DESLIGAR	Não exibe a guia de enquadramento.	
	LIGAR	Exibe o guia de enquadramento.	

Sugestões
- Posicionar o motivo no ponto de cruz do quadro guia faz uma composição balanceada.

AJUSTE REST.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [AJUSTE REST.] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Exiba sempre o indicador de mídia de gravação restante.
	AUTO	Exibe o tempo de gravação restante de filmes por aproximadamente 8 segundos nas situações descritas a seguir. – Quando a câmera de vídeo reconhece a capacidade da mídia de gravação restante enquanto a luz (Filme) acender – Quando pressionar DISP para passar o indicador de desligar para ligar enquanto a luz (Filme) acender – Ao selecionar o modo de gravação de filme no HOME MENU

Notas
- Quando o tempo de gravação restante para filmes é inferior a 5 minutos, o indicador permanece na tela.

MODO FLASH (HDR-XR200/XR200V)

Você pode ajustar o flash para gravar fotos com o flash embutido ou com um flash externo (vendido separadamente) que seja compatível com a câmera de vídeo.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [MODO FLASH] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	AUTO	O flash dispara automaticamente quando a luz ambiente não é suficiente.
	LIGAR (⚡)	O flash dispara sempre, independentemente da iluminação do ambiente.
	DESLIGAR (⚡)	Grava sem flash.

Notas
- A distância recomendada em relação ao motivo, quando o flash embutido é utilizado, é de cerca de 0,3 a 2,5 m.
- Remova a poeira da superfície do flash antes de utilizá-lo. O efeito do flash pode ser prejudicado se poeira ou descoloração devido ao calor escurecerem a lâmpada.
- Você não pode definir este item quando um filtro ou objetiva de conversão estiver anexada à sua câmera de vídeo.
- A lâmpada ⚡/CHG (carga) (pág. 8) treme durante o carregamento do flash e mantém-se ligada quando o carregamento da bateria está concluído.
- Se o flash for usado em locais com muita luz, por exemplo, quando estiver filmando um motivo com luz de fundo, o flash poderá não funcionar corretamente.

NÍVEL FLASH (HDR-XR200/XR200V)

É possível ajustar essa função quando gravar fotos usando o flash embutido ou um flash externo (vendido separadamente) que seja compatível com a câmera de vídeo.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [NÍVEL FLASH] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

	ALTO (⚡+)	Torna o nível de flash mais alto.
▶	NORMAL (⚡)	
	BAIXO (⚡–)	Torna o nível de flash mais baixo.

R.OLHOS VERM (Redução do efeito de olhos vermelhos) (HDR-XR200/XR200V)

É possível ajustar essa função quando gravar fotos usando o flash embutido ou um flash externo (vendido separadamente) que seja compatível com a câmera de vídeo.
Quando definir [R.OLHOS VERM] em [LIGAR], então ajuste [MODO FLASH] para [AUTO] ou [LIGAR], 👁 aparece. Você pode evitar o efeito de olhos vermelhos ativando o disparo prévio do flash antes do flash.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [R.OLHOS VERM] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	DESLIGAR	Não evita o olho vermelho.
	LIGAR (◎)	Evita o olho vermelho.

Notas
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir o efeito desejado, devido a diferenças individuais ou outras condições.
- A função de redução de olhos vermelhos não funciona com a gravação automática usando [DETEC. SORRISO].

OBJETIVAS CONV.

Ao usar uma objetiva de conversão (vendida separadamente), use essa função para gravar usando a melhor compensação de vibração da câmera e foco para cada objetiva.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [OBJETIVAS CONV.] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

	CONV.GRD.ANG. (W)	Selecione este quando usar uma objetiva de conversão ampla.
	CONV.TELEFOTO (T)	Selecione este quando usar uma objetiva de conversão telefoto.
▶	DESLIGAR	Selecione este quando não usar uma objetiva de conversão.

LUZ FUNDO AUTO. (Correção de luz de fundo automática)

Sua câmera de vídeo ajusta automaticamente a exposição de motivos com luz de fundo.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FILME] → [LUZ FUNDO AUTO.] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Ajusta automaticamente a exposição de motivos com luz de fundo.
	DESLIGAR	Não ajusta a exposição de motivos com luz de fundo.

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

AJUSTES DE FOTO (Itens para gravação de fotos)

Os ajustes padrão estão marcados com ▶.

TAM.IMAGEM

Você pode selecionar um tamanho de foto a ser obtido.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [TAM.IMAGEM] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	4,0M (4.0M)	Grava fotos em alta qualidade (2.304 × 1.728).
	3,0M (3.0M)	Grava fotos em alta qualidade na proporção 16:9 (amplo) (2.304 × 1.296).
	1,9M (1.9M)	Permite que você grave mais fotos com uma qualidade relativamente clara (1.600 × 1.200).
	VGA(0,3M) (VGA)	Permite que o número máximo de fotos seja gravado (640 × 480).

Notas
- O tamanho da imagem selecionada torna-se efetivo quando a luz (Foto) acender.
- Consulte a página 121 sobre o número de fotos para gravação.

N° ARQUIVO (Número do arquivo)

Você pode selecionar o modo de atribuir número de arquivo para fotos.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [N° ARQUIVO] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	SÉRIE	Atribui números de arquivo de fotos em seqüência. – O número de arquivo aumenta cada vez que gravar uma foto. – Mesmo se o "Memory Stick PRO Duo" for substituído por outro, o número do arquivo é atribuído em seqüência.
	REINICIAR	Atribui números de arquivo em seqüência, seguindo o número do arquivo maior existente na mídia de gravação atual. – Mesmo se a "Memory Stick PRO Duo" for substituída por outro, o número do arquivo é atribuído para cada "Memory Stick PRO Duo".

LUZ NIGHTSHOT (HDR-XR200/XR200V)

Ao utilizar a função NightShot (pág. 37), você pode gravar imagens mais claras ao ativar [LUZ NIGHTSHOT], que emite luz infravermelha (invisível).

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [LUZ NIGHTSHOT] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Emite luz infravermelha.
	DESLIGAR	Não emite luz infravermelha.

Notas

- Não cubra a porta de infravermelho (pág. 7) com os dedos nem com outros objetos.
- Remova a objetiva de conversão (vendida separadamente).
- A distância máxima de filmagem com [LUZ NIGHTSHOT] é de aproximadamente 3 m.

STEADYSHOT (HDR-XR200/XR200V)

Você pode compensar a vibração da câmera.
Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] ao utilizar um tripé (vendido separadamente) e, então, a imagem se tornará natural.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [STEADYSHOT] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	A função SteadyShot é usada.
	DESLIGAR	A função SteadyShot não é usada.

RET.OB.AUT (Reticulado obturador automático)

Ao gravar em locais escuros, a velocidade do obturador é reduzida automaticamente para 1/30 segundo.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [RET.OB.AUT] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	A função Reticulado obturador automático é usada.
	DESLIGAR	A função Reticulado obturador automático não é usada.

GUIA ENQUAD.

É possível exibir o quadro e verificar se o motivo está na horizontal ou na vertical.
O quadro não é gravado. Pressione DISP para que o quadro desapareça.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [GUIA ENQUAD.] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	DESLIGAR	Não exibe a guia de enquadramento.

	LIGAR	Exibe o guia de enquadramento.	

Sugestões

- Posicionar o motivo no ponto de cruz do quadro guia faz uma composição balanceada.

MODO FLASH (HDR-XR200/XR200V)

Você pode ajustar o flash para gravar fotos com o flash embutido ou com um flash externo (vendido separadamente) que seja compatível com a câmera de vídeo.

Etapas

(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [MODO FLASH] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	AUTO	O flash dispara automaticamente quando a luz ambiente não é suficiente.
	LIGAR (ϟ)	O flash dispara sempre, independentemente da iluminação do ambiente.
	DESLIGAR (ϟ)	Grava sem flash.

Notas

- A distância recomendada em relação ao motivo, quando o flash embutido é utilizado, é de cerca de 0,3 a 2,5 m.
- Remova a poeira da superfície do flash antes de utilizá-lo. O efeito do flash pode ser prejudicado se poeira ou descoloração devido ao calor escurecerem a lâmpada.
- Você não pode definir este item quando um filtro ou objetiva de conversão estiver anexada à sua câmera de vídeo.
- A lâmpada ϟ/CHG (carga) (pág. 8) treme durante o carregamento do flash e mantém-se ligada quando o carregamento da bateria está concluído.
- Se o flash for usado em locais com muita luz, por exemplo, quando estiver filmando um motivo com luz de fundo, o flash poderá não funcionar corretamente.

NÍVEL FLASH (HDR-XR200/XR200V)

É possível ajustar essa função quando gravar fotos usando o flash embutido ou um flash externo (vendido separadamente) que seja compatível com a câmera de vídeo.

Etapas

(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [NÍVEL FLASH] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

	ALTO (ϟ+)	Torna o nível de flash mais alto.
▶	NORMAL (ϟ)	
	BAIXO (ϟ–)	Torna o nível de flash mais baixo.

R.OLHOS VERM (Redução do efeito de olhos vermelhos) (HDR-XR200/XR200V)

É possível ajustar essa função quando gravar fotos usando o flash embutido ou um flash externo (vendido separadamente) que seja compatível com a câmera de vídeo.
Quando definir [R.OLHOS VERM] em [LIGAR], então ajuste [MODO FLASH] para [AUTO] ou [LIGAR], ◉ aparece. Você pode evitar o efeito de olhos vermelhos ativando o disparo prévio do flash antes do flash.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [R.OLHOS VERM] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	DESLIGAR	Não evita o olho vermelho.
	LIGAR (◉)	Evita o olho vermelho.

Notas
- A redução do efeito de olhos vermelhos poderá não produzir o efeito desejado, devido a diferenças individuais ou outras condições.
- A função de redução de olhos vermelhos não funciona com a gravação automática usando [DETEC. SORRISO].

OBJETIVAS CONV.

Ao usar uma objetiva de conversão (vendida separadamente), use essa função para gravar usando a melhor compensação de vibração da câmera (HDR-XR200/XR200V) e foco para cada objetiva.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [OBJETIVAS CONV.] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

	CONV.GRD.ANG. (W)	Selecione este quando usar uma objetiva de conversão ampla.
	CONV.TELEFOTO (T)	Selecione este quando usar uma objetiva de conversão telefoto.
▶	DESLIGAR	Selecione este quando não usar uma objetiva de conversão.

LUZ FUNDO AUTO. (Correção de luz de fundo automática)

Sua câmera de vídeo ajusta automaticamente a exposição de motivos com luz de fundo.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE FOTO] → [LUZ FUNDO AUTO.] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Ajusta automaticamente a exposição de motivos com luz de fundo.
	DESLIGAR	Não ajusta a exposição de motivos com luz de fundo.

AJ.FUNÇÃO FACE (Itens para ajustar a função de face)

Os ajustes padrão estão marcados com ▶.

AJ.DETEC.FACE

Você pode fazer os ajustes da função DETECÇÃO DE FACE.

Etapas

(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.FUNÇÃO FACE] → [AJ.DETEC.FACE] → [DETECÇÃO DE FACE]/[AJUSTE MOLDURA] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ↩ → ✕

DETECÇÃO DE FACE

Detecta as faces dos motivos e ajusta o foco, as cores e a exposição automaticamente. Também, ajusta a qualidade da imagem de partes do rosto com mais precisão, no caso de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD).

▶	LIGAR	Detecta faces.
	DESLIGAR	Não detecta rostos.

Notas

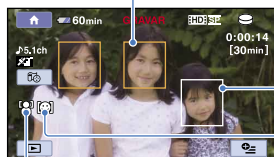
- As faces podem não ser detectadas dependendo das condições de gravação, condições de motivos e dos ajustes de sua câmera de vídeo.
- [DETECÇÃO DE FACE] poderá não funcionar corretamente, dependendo das condições de gravação. Ajuste [DETECÇÃO DE FACE] para [DESLIGAR] neste caso.

Sugestões

- As faces detectadas são gravadas no Índice de Face, embora algumas faces possam não ser. Além disso, existe um limite para o número de faces que podem ser gravadas no Índice de Face. Para reproduzir a partir da tela Índice de Face, consulte a página 46.

AJUSTE MOLDURA

Define entre exibir ou não o quadro de detecção quando uma face é detectada por [DETECÇÃO DE FACE] ou [AJUSTE DETECÇÃO].

Quadro laranja: Uma face mirada para possível foto por detecção de sorriso.

Quadro branco: Detecta faces.

AJUSTE DETECÇÃO

DETECÇÃO DE FACE

▶	LIGAR	Exibe o quadro de detecção.
	DESLIGAR	Não exibe o quadro de detecção.

Notas
- O quadro de detecção não é exibido quando o modo de espelho é utilizado (pág. 37).

DETEC.SORRISO

Você pode fazer os ajustes da função DETEC.SORRISO.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.FUNÇÃO FACE] → [DETEC.SORRISO] → [AJUSTE DETECÇÃO]/[SENSIBIL.SORRISO]/[PRIORID.SORRISO]/[AJUSTE MOLDURA] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ↩ → X

AJUSTE DETECÇÃO

O obturador dispara quando a câmera de vídeo detecta um sorriso.

▶	DETECÇÃO VÍDEO ()	Somente durante a gravação de filmes, o obturador dispara automaticamente quando a câmera de vídeo detecta um sorriso.
	SEMPRE ATIVO ()	O obturador dispara quando a câmera de vídeo detecta um sorrido sempre que estiver em modo de gravação.
	DESLIGAR	Sorrisos não são detectados, portanto as fotos não são gravadas automaticamente.

Notas
- Os sorrisos podem não ser detectados dependendo das condições de gravação, condições de motivos e dos ajustes de sua câmera de vídeo.
- Quando [DETECÇÃO VÍDEO] está selecionado, é exibido na tela no modo de espera de gravação de filmes e é alterado para quando a gravação do filme inicia.

Sugestões
- Se um sorriso não for detectado, ajuste [SENSIBIL.SORRISO] (pág. 88).
- Você pode selecionar o motivo que tem prioridade para a detecção de sorrisos com [PRIORID.SORRISO] (pág. 88).

SENSIBIL.SORRISO

Ajusta a sensibilidade da detecção de sorrisos usando a função DETEC.SORRISO

	ALTA	Detecta até mesmo um sorriso sutil.
▶	MÉDIA	Detecta um sorriso normal.
	BAIXA	Detecta um grande sorriso.

PRIORID.SORRISO

Seleciona o motivo prioritário para a função DETEC.SORRISO.

▶	AUTO	Detecta e grava faces sorridentes automaticamente.
	PRIOR.CRIANÇAS	Detecta e grava com prioridade na face de uma criança.
	PRIOR.ADULTOS	Detecta e grava com prioridade na face de um adulto.

AJUSTE MOLDURA

Consulte a página 87.

AJ.VISUALIZ.IMAG (Itens para personalizar o display)

Os ajustes padrão estão marcados com ▶.

AJUSTE HD/SD

Você pode selecionar a qualidade de imagem para gravação, reprodução ou edição entre qualidade de imagem de alta definição (HD) ou de definição padrão (SD).

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → [AJUSTE HD/SD] → uma configuração desejada→ [SIM] → OK

▶	HD QUALIDADE HD	Grava, reproduz ou edita filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD)
	SD QUALIDADE SD	Grava, reproduz ou edita filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD).

Sugestões
- Você pode gravar, reproduzir, ou editar filmes somente na qualidade de imagem selecionada. Para gravar, reproduzir ou editar filmes em outra qualidade de image, mude esta configuração.

CÓD.DADOS

Durante a gravação, sua câmera de vídeo exibe as informações gravadas automaticamente (códigos de dados).

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → [CÓD.DADOS] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

HDR-XR100/XR101/XR200

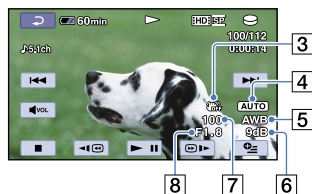
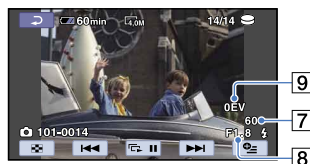
▶	DESLIGAR	O código de dados não é exibido.
	DATA/HORA	Exibe a data e a hora.
	DADOS CÂMERA	Exibe os dados de ajuste da câmera.

DATA/HORA

1 Data
2 Hora

DADOS CÂMERA

Filme

Foto

3 SteadyShot desativado
4 Brilho
5 Equilíbrio do branco
6 Ganho
7 Velocidade do obturador
8 Valor de abertura
9 Exposição

Sugestões

- O código de dados será exibido na tela da TV se a câmera de vídeo for conectada à TV.
- Dependendo das condições da mídia de gravação, as barras [--:--:--] são exibidas.

HDR-XR200V

▶	DESLIGAR	O código de dados não é exibido.
	DATA/HORA	Exibe a data e a hora.
	DADOS CÂMERA	Exibe os dados de ajuste da câmera.
	COORDENADAS	Exibe as coordenadas.

DATA/HORA

1 Data
2 Hora

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

DADOS CÂMERA

Filme

Foto

3 SteadyShot desativado
4 Brilho
5 Equilíbrio do branco
6 Ganho
7 Velocidade do obturador
8 Valor de abertura
9 Exposição

COORDENADAS

10 Latitude
11 Longitude

Sugestões

- ϟ aparece para uma foto gravada usando um flash.
- O código de dados será exibido na tela da TV se a câmera de vídeo for conectada à TV.
- O indicador alterna entre as seguintes seqüências à medida que você pressiona DATA CODE no controle remoto sem fio: [DATA/HORA] → [DADOS CÂMERA] → [COORDENADAS] → [DESLIGAR] (sem indicação).
- Dependendo das condições da mídia de gravação, as barras [--:--:--] são exibidas.

AJ.SOM/DISPLAY (Itens para ajustar o som e a tela)

Os ajustes padrão estão marcados com ▶.

VOLUME

Você pode ajustar o volume do som de reprodução.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [VOLUME] → [−] (mais baixo)/[+] (mais alto) → [OK] → [↩] → [X]

BIPE

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [BIPE] → uma configuração desejada → [OK] → [↩] → [X]

▶	LIGAR	Ativa uma melodia quando a gravação é iniciada/parada ou o painel digital é operado.
	DESLIGAR	Cancela a melodia.

BRILHO LCD

É possível ajustar o brilho da tela LCD.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [BRILHO LCD] → [−] (mais escuro)/[+] (mais claro) → [OK] → [↩] → [X]

Sugestões
- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

NÍVEL LF LCD (Nível da luz de fundo do LCD)

O brilho da luz de fundo da tela LCD pode ser ajustado.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [NÍVEL LF LCD] → uma configuração desejada → [OK] → [↩] → [X]

▶	NORMAL	Brilho padrão.
	BRILHO	Aumenta o brilho da tela LCD.

Notas
- Ao conectar a câmera de vídeo à tomada de parede usando o adaptador CA fornecido, [BRILHO] é automaticamente selecionado para o ajuste.

- Quando seleciona [BRILHO], a vida útil da bateria é reduzida um pouco durante a gravação.
- Se você abrir o painel LCD 180 graus virando a tela para fora e fechá-lo junto ao corpo da câmera, o ajuste será definido como [NORMAL] automaticamente.

Sugestões
- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

COR LCD

É possível ajustar a cor da tela LCD.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.SOM/DISPLAY] → [COR LCD] → [−] (intensidade mais baixa)/[+] (intensidade mais alta) → [OK] → [↩] → [X]

Sugestões
- Esse ajuste não afeta de modo algum as imagens gravadas.

AJUSTES DE SAÍDA (Itens para quando conectar a uma TV)

Os ajustes padrão estão marcados com ▶.

FORMATO TV

Dependendo da TV conectada, é necessário converter o sinal durante a reprodução de filmes e fotos. Os filmes e fotos gravados são reproduzidos segundo estas ilustrações.

Etapas

(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [FORMATO TV] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	16:9	Selecione para visualizar seus filmes e fotos em uma TV 16:9 (ampla). Os filmes e fotos gravados são reproduzidos conforme mostrado abaixo. Filmes gravados no modo 16:9 (amplo) — Filmes gravados no modo 4:3
	4:3	Selecione para visualizar seus filmes e fotos em uma TV 4:3 comum. Os filmes e fotos gravados são reproduzidos conforme mostrado abaixo. Filmes gravados no modo 16:9 (amplo) — Filmes gravados no modo 4:3

Notas

- A proporção horizontal para vertical da imagem com qualidade de imagem de alta definição (HD) é 16:9.
- Quando você conectar a câmera de vídeo a uma TV compatível com o sistema ID-1/ID-2, ajuste FORMATO TV] para [16:9]. A TV alterna para o modo completo automaticamente. Consulte também os manuais de instruções fornecidos com sua TV.

EXIBIR

Você pode definir onde as exibições da tela são feitas.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [EXIBIR] → uma configuração desejada→ [OK] → [↩] → [X]

▶	LCD	Mostra os displays, como o código de tempo na tela LCD.
	SAÍD-V/LCD	Mostra os displays, como o código de tempo nas telas LCD e na da TV.

COMPONENTE

Selecione [COMPONENTE] quando conectar a câmera de vídeo a uma TV com o jaque de entrada de componente.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [COMPONENTE] → uma configuração desejada→ [OK] → [↩] → [X]

	480i	Selecione este quando conectar a câmera de vídeo a uma TV com o jaque de entrada de componente.
▶	1080i/480i	Selecione quando conectar a câmera de vídeo a uma TV que possui o jaque de entrada de componente e é capaz de exibir o sinal 1080i.

RESOLUÇÃO HDMI

Selecione a resolução da imagem de saída ao conectar sua câmera de vídeo a uma TV com um cabo HDMI.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES DE SAÍDA] → [RESOLUÇÃO HDMI] → [CONTEÚDO HD]/[CONTEÚDO SD] → uma configuração desejada → [OK] → [↩] → [↩] → [X]

CONTEÚDO HD

Selecione a resolução da imagem de saída gravada com qualidade de imagem de alta definição (HD).

▶	AUTO	Ajuste normal (o sinal sai automaticamente de acordo com a TV).
	1080i	Sai o sinal 1080i.
	720p	Sai o sinal 720p.
	480p	Sai o sinal 480p.

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

CONTEÚDO SD

Selecione a resolução da imagem de saída gravada com qualidade de imagem de definição padrão (SD).

▶	AUTO	Ajuste normal (o sinal sai automaticamente de acordo com a TV).
	480p	Sai o sinal 480p.
	480i	Sai o sinal 480i.

AJ.REL/ 🄰 IDIOMA (Itens para definir relógio e idioma)

Os ajustes padrão estão marcados com ▶.

AJUST.RELÓG

Consulte a página 21.

AJUSTE ÁREA

É possível ajustar uma hora diferente sem parar o relógio. Defina sua área local ao usar sua câmera de vídeo em outros fusos horários. Consulte a diferença de fuso horário na página 124.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/🄰 IDIOMA] → [AJUSTE ÁREA] → ajuste sua área local usando ▲/▼ → OK → ↩ → ✕

AJUS.AUTO.REL. (HDR-XR200V)

Sua câmera de vídeo manterá a hora correta do relógio ao adquirir a hora do GPS.
Antes, deslize o interruptor GPS para ON.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/🄰 IDIOMA] → [AJUS.AUTO.REL.] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Ajusta automaticamente o relógio.
	DESLIGAR	Não ajusta automaticamente o relógio.

Notas
- Você deve definir a data e a hora na sua câmera de vídeo antes de usá-la (pág. 21).
- Pode have diferenças de alguns segundos mesmo se [AJUS.AUTO.REL.] estiver ativado.
- O relógio é ajustado automaticamente por [AJUS.AUTO.REL.] quando você desligar sua câmera de vídeo, caso a câmera de vídeo esteja recebendo sinal GPS enquanto é utilizada. O relógio não é ajustado até que a câmera de vídeo seja desligada. Além disso, o relógio não é ajustado a menos que a câmera de vídeo esteja recebendo um sinal GPS, mesmo se o interruptor GPS estiver ajustado para ON.

AJUS.AUTO.ÁREA (HDR-XR200V)

Sua câmera de vídeo compensará automaticamente pelas diferenças de fuso da área atual quando ela detectar uma diferença de fuso, ao adquirir as informações de área atual do GPS. Antes, deslize o botão GPS para ON.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/IDIOMA] → [AJUS.AUTO.ÁREA] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Compensa automaticamente pela diferença de fuso da área atual.
	DESLIGAR	Não compensa automaticamente pela diferença de fuso da área atual.

Notas

- Você deve definir a data e a hora na sua câmera de vídeo antes de usá-la (pág. 21).

HR.VERÃO

É possível alterar esta configuração sem parar o relógio. Ajuste para [LIGAR] para avançar 1 hora.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/IDIOMA] → [HR.VERÃO] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	DESLIGAR	Não define o horário de verão.
	LIGAR	Define o horário de verão.

AJUSTE IDIOMA

Você pode selecionar o idioma que deseja utilizar na tela LCD.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJ.REL/IDIOMA] → [AJUSTE IDIOMA] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

Sugestões

- Sua câmera de vídeo oferece [ENG[SIMP]] (Inglês simplificado) para quando você não encontrar seu idioma nativo entre as opções.

AJUSTES GERAIS (Outros itens de configuração)

Os ajustes padrão estão marcados com ▶.

MODO DEMO

Quando sua câmera de vídeo estiver conectada a uma tomada de parede, uma demonstração de filme aparece cerca de 10 minutos depois de ligar a luz (Filme) pressionando MODE.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [MODO DEMO] → uma configuração desejada→ OK

▶	LIGAR	A demonstração é feita.
	DESLIGAR	A demonstração não é feita.

Notas
- Você pode encontrar o filme de demonstração na tela VISUAL INDEX na configuração padrão. O filme de demonstração não será restaurado quando for excluído.
- Enquanto isso, um filme que você tiver gravado será registrado como o filme de demonstração se o filme atender as seguintes condições.
  – O filme estiver protegido
  – O filme for o primeiro exibido na tela VISUAL INDEX
  – Quando o filme estiver gravado no disco rígido interno.
  – O filme é gravado com qualidade de imagem de alta definição (HD)

Sugestões
- Quando ajustar este item para [LIGAR] e tocar em OK, a demonstração começa a ser reproduzida.
- A demonstração poderá ser suspensa.
  – Quando pressiona START/STOP ou PHOTO
  – Quando toca na tela durante a demonstração. (A demonstração é iniciada novamente após 10 minutos.)
  – Quando acender a luz (Foto)
  – Quando pressionar (HOME) or (VISUALIZAR IMAGENS)

LUZ GRAV. (luz de gravação) (HDR-XR200/XR200V)

Você pode fazer a luz de gravação na frente da câmera de vídeo não acender.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [LUZ GRAV.] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	A luz de gravação da câmera se acende.
	DESLIGAR	A luz de gravação da câmera não se acende.

CALIBRAÇÃO

Consulte a página 132.

DESLIG AUTO (Desligamento automático)

Você pode ajustar sua câmera de vídeo para desligar automaticamente quando não for operada por mais de 5 minutos.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [DESLIG AUTO] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	5min	A câmera de vídeo é desligada automaticamente.
	NUNCA	A câmera de vídeo não é desligada automaticamente.

Notas

- Quando a câmera é conectada a uma tomada de parede, [DESLIG AUTO] é ajustado automaticamente para [DESLIG AUTO].

LIGAR PELO LCD

Você pode ajustar sua câmera de vídeo para ligar ou desligar quando abrir a tela LCD.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [LIGAR PELO LCD] → uma configuração desejada → OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	A câmera de vídeo liga ou desliga ao abrir e fechar a tela LCD.
	DESLIGAR	A câmera de vídeo não liga ou desliga ao abrir e fechar a tela LCD.

CTRL REMOTO (Controle remoto) (HDR-XR200/XR200V)

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [CTRL REMOTO] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Selecione este quando utilizar o controle remoto sem fio fornecido (pág. 9).
	DESLIGAR	Selecione este quando não utilizar o controle remoto sem fio fornecido.

Sugestões

- Selecione [DESLIGAR] com o objetivo de evitar que a câmera de vídeo responda ao comando enviado por outra unidade de controle remoto;

SENSOR QUEDA

Sua câmera de vídeo detecta que está caindo e protege o disco rígido interno.

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [SENSOR QUEDA] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Ativa o sensor de queda. Quando for detectado que a câmera de vídeo está caindo, você pode não conseguir gravar ou reproduzir as imagens corretamente para proteger o disco rígido interno. Quando a queda for detectada, aparece.
	DESLIGAR (OFF)	Desativa o sensor de queda.

Notas

- Ajuste o sensor de queda para [LIGAR] quando utilizar a câmera de vídeo. Do contrário, se ocorrer a queda da câmera de vídeo, o disco rígido interno pode ficar danificado.
- Em situação de ausência de gravidade, o sensor de queda é ativado. Ao gravar imagens durante atividades como andar na montanha russa ou praticar queda livre, você pode ajustar [SENSOR QUEDA] para [DESLIGAR]para não ativar o sensor de queda.

CONTROLE HDMI (Controle para HDMI)

Quando conectar sua câmera de vídeo a uma TV compatível com "BRAVIA" Sync com o cabo HDMI (vendido separadamente), você pode reproduzir filmes em sua câmera de vídeo ao visar o controle remoto da TV (pág. 55).

Etapas
(HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [CONTROLE HDMI] → uma configuração desejada→ OK → ↩ → ✕

▶	LIGAR	Opera sua câmera de vídeo usando o controle remoto da TV.
	DESLIGAR	Não opera sua câmera de vídeo usando o controle remoto da TV.

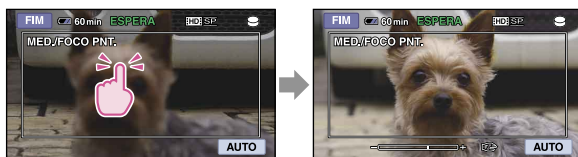
Funções ajustadas no OPTION MENU

Itens que somente podem ser definidos no OPTION MENU serão descritos abaixo.
Os ajustes padrão estão marcados com ▶.

MED./FOCO PNT.

Você pode ajustar o brilho e o foco simultaneamente para o motivo selecionado. Esta função o habilita usar [MEDIDOR PTO.] (pág. 102) e [FOCO PONTO] (pág. 103) ao mesmo tempo.

Etapas

No modo de gravação, (OPTION) → → [MED./FOCO PNT.] → toque no motivo que deseja ajustar o brilho e foco em → [FIM] →

Para ajustar o brilho e foco automaticamente, toque em [AUTO].

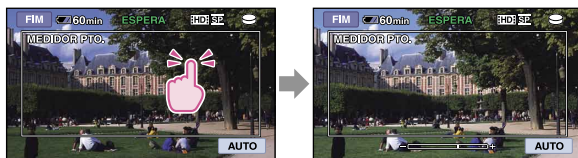
Notas

- [EXPOSIÇÃO] e [FOCO] são automaticamente ajustados para [MANUAL].

MEDIDOR PTO. (Medidor de ponto flexível)

Você pode ajustar e corrigir a exposição do motivo, para gravá-lo com brilho apropriado, mesmo quando há um grande contraste entre o motivo e o fundo, por exemplo, motivos iluminados com focos de iluminação no palco.

Etapas

No modo de gravação, (OPTION) → → [MEDIDOR PTO.] → toque no ponto onde deseja ajustar a exposição na tela – [FIM] →

Para retornar ao ajuste de exposição automática, toque em [AUTO].

Notas

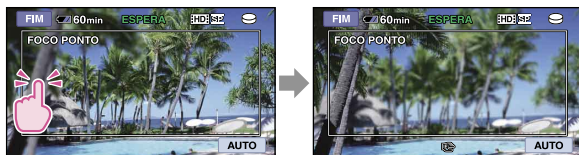
- [EXPOSIÇÃO] é automaticamente ajustada para [MANUAL].

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

FOCO PONTO

O ponto focal pode ser selecionado e ajustado para um motivo que não esteja no centro da tela.

Etapas

No modo de gravação, (OPTION) → 1 → [FOCO PONTO] → toque no ponto a ser focado dentro do quadro na tela → [FIM] →

Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO].

Notas

- [FOCO] é automaticamente ajustado para [MANUAL].

TELE MACRO

Esse procedimento é bastante útil para filmar pequenos motivos, como flores ou insetos. Os planos de fundo podem ser desfocados e o motivo destacado com mais clareza.

Etapas

No modo de gravação, (OPTION) → 1 → [TELE MACRO] → uma configuração desejada → OK →

▶	DESLIGAR	Cancela TELE MACRO. (TELE MACRO também é cancelado quando você mover a alavanca do zoom para o lado W.)	
	LIGAR (T)	O zoom (pág. 35) move-se para o topo do lado T (telefoto) automaticamente e permite a gravação de motivos à curta distância, de acordo com o seguinte. HDR-XR100/XR101:cerca de 50 cm HDR-XR200/XR200V:cerca de 57 cm	

Notas

- Quando grava um motivo distante, isso pode dificultar o foco e levar alguns minutos para focar.
- Ajuste o foco manualmente ([FOCO], pág. 104) quando for difícil focar automaticamente.

EXPOSIÇÃO

É possível ajustar o brilho de uma foto manualmente. Ajusta o brilho quando o motivo está muito claro ou muito escuro.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → 2 → [EXPOSIÇÃO] → [MANUAL] → (mais escuro)/ (mais claro) → OK →

Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO].

FOCO

O foco pode ser ajustado manualmente. Selecione esta função quando quiser focalizar um determinado motivo.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → 2 → [FOCO] → [MANUAL] → (foco em motivos que estejam perto)/ (foco em motivos distantes) → OK →

Para ajustar o foco automaticamente, toque em [AUTO].

Notas

- Quando ajustar [FOCO] para [MANUAL], é exibido.
- A distância mínima possível entre a câmera de vídeo e o motivo, mantendo um foco nítido, é de cerca de 1 cm para grande angular e 80 cm para telefoto.

Sugestões

- aparece quando o foco não puder ser ajustado para mais perto e aparece quando o foco não puder ser ajustado para mais longe.
- É mais fácil focalizar o motivo movendo a alavanca de zoom motorizado na direção de T (telefoto) para ajustar o foco e, em seguida, na direção de W (grande angular) para ajustar o zoom para gravação. Se desejar gravar um motivo de perto, mova a alavanca de zoom motorizado na direção de W (grande angular) e ajuste o foco.
- A informação de distância focal (a distância em que o motivo é focado, usado como guia quando estiver escuro e difícil de ajustar o foco) aparece por alguns segundos nos seguintes casos. (Estas informações não aparecem corretamente se uma objetiva de conversão (vendida separadamente) estiver sendo usada.)

– Quando o modo de foco é alternado de automático para manual
– Quando você ajusta o foco manualmente

SELEÇÃO DE CENA

As imagens podem ser gravadas eficientemente em várias situações.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → 3 → [SELEÇÃO DE CENA] → uma configuração desejada → OK → ↩

▶	AUTO	Grava automaticamente as imagens com eficiência sem a função [SELEÇÃO DE CENA].	
	CREPÚSCULO* ()	Mantém a atmosfera escurecida de arredores distantes em cenas de crepúsculo.	
	RETRATO CREPÚS. ()	Permite tirar fotos de pessoas e fundo usando um flash. (HDR-XR200/XR200V)	
	VELA ()	Mantém uma atmosfera com pouca luz de uma cena de luz de velas.	
	NASCER PÔR SOL* ()	Reproduz a atmosfera de cenas, como o nascer ou o pôr-do-sol.	
	FOGO DE ARTIFÍCIO* ()	Tira fotos espetaculares de fogos de artifício.	
	PAISAGEM*()	Tira fotos de motivos distantes com clareza. Esse ajuste também impede que sua câmera de vídeo focalize o vidro ou as redes de metal de janelas que se encontrem entre a câmera de vídeo e o motivo.	
	RETRATO (Retrato suave) ()	Destaca o motivo, como pessoas ou flores, criando assim um plano de fundo suave.	
	FOCO ILUM.**()	Evita que os rostos das pessoas pareçam muito brancos quando os motivos forem iluminados por luz muito forte.	
	PRAIA** ()	Obtém o azul vívido do oceano ou de um lago.	
	NEVE** ()	Tira fotos brilhantes de uma paisagem branca.	

* Ajustado para focar apenas os motivos mais distantes.

** Ajustado para não focar motivos de curta distância.

Notas

- Se ajustar [SELEÇÃO DE CENA], [EQ.BRANCO]será cancelado.
- Mesmo se você ajustar [RETRATO CREPÚS.] enquanto a luz (Foto) estiver acesa, o ajuste será alterado para [AUTO] depois que a luz (Filme) acender.

EQ.BRANCO (Equilíbrio do branco)

O equilíbrio da cor pode ser ajustado de acordo com o brilho do ambiente de gravação.

Etapas

No modo de gravação, (OPTION) → 3 → [EQ.BRANCO] → uma configuração desejada → OK →

▶	AUTO	O equilíbrio do branco é ajustado automaticamente.
	EXTERIOR ()	O equilíbrio do branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação: – Ao ar livre – Vistas noturnas, sinalizações em néon e fogos de artifício – Nascer ou pôr-do-sol – Quando lâmpadas fluorescentes são utilizadas
	INTERIOR ()	O equilíbrio do branco é ajustado de modo apropriado para as seguintes condições de gravação: – Ambientes fechados – Em festas ou estúdios onde as condições de iluminação mudam rapidamente – Sob lâmpadas de vídeo em um estúdio, lâmpadas de sódio ou lâmpadas incandescentes
	UM TOQUE ()	O equilíbrio do branco será ajustado de acordo com a luz do ambiente. ① Toque em [UM TOQUE]. ② Enquadre um objeto branco, como um pedaço de papel, em toda a tela, nas mesmas condições de iluminação em que você vai filmar o motivo. ③ Toque em []. pisca rapidamente. Quando o equilíbrio do branco é ajustado e armazenado na memória, o indicador pára de piscar.

Notas

- Ajuste [EQ.BRANCO] para [AUTO] ou ajuste a cor em [UM TOQUE] sob lâmpadas fluorescentes brancas ou de cor branca fria.
- Quando selecionar[UM TOQUE], fique enquadrando objetos brancos enquanto estiver piscando rapidamente.
- piscará lentamente se [UM TOQUE] não puder ser ajustado.
- Quando [UM TOQUE] for selecionado, se continuar piscando após você tocar em OK, ajuste [EQ. BRANCO] para [AUTO].

• Se ajustar [EQ.BRANCO], [SELEÇÃO DE CENA] será ajustado para [AUTO].

Sugestões

• Se você trocou a bateria quando [AUTO] estava selecionado ou a câmera de vídeo foi usada em ambiente externo depois interno (ou vice-versa), selecione [AUTO] e focalize a câmera de vídeo em um motivo branco próximo por aproximadamente 10 segundos para obter um ajuste de equilíbrio de cor melhor.
• Quando o equilíbrio do branco for ajustado por [UM TOQUE], se a iluminação do ambiente, etc. mudar porque você moveu sua câmera de vídeo para ou de ambiente externo etc., você precisará refazer o procedimento [UM TOQUE] para ajustar o equilíbrio do branco.

FADER

Você pode gravar uma transição com os seguintes efeitos adicionados ao intervalo entre as cenas.
Selecione o efeito desejado em modo [ESPERA] (para aparecimento gradual) ou [GRAVAR] (para desaparecimento gradual).

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [FADER] → uma configuração desejada → OK →

▶	DESLIGAR	Não usa um efeito.
	FADER BRANCO	Aparecimento/desaparecimento gradual com o efeito branco. Desaparecimento Aparecimento
	FADER PRETO	Aparecimento/desaparecimento gradual com o efeito preto. Desaparecimento Aparecimento

Para cancelar o fader antes de iniciar a operação, toque em [DESLIGAR].

Sugestões

• Quando pressionar START/STOP, o ajuste será removido.

MIC.ZOOM EMBUT. (Microfone com zoom embutido)

Você pode gravar um filme com som direcional à medida que aproxima ou afasta o zoom.

Etapas
No modo de gravação, (OPTION) → → [MIC.ZOOM EMBUT.] → uma configuração desejada → OK →

▶	DESLIGAR	O microfone não grava som seguindo a aproximação ou afastamento do zoom.

	LIGAR (🛜)	O microfone grava som seguindo a aproximação ou afastamento do zoom.

NIV.REF.MIC. (Nível de referência do microfone)

É possível selecionar o nível do microfone para gravação de som.

Etapas

No modo de gravação, (OPTION) → → [NIV.REF.MIC.] → uma configuração desejada → OK → ↩

▶	NORMAL	Grava diversos sons ambientes, convertendo-os ao nível apropriado.
	BAIXO ()	Grava sons ambientes com fidelidade. Selecione [BAIXO] quando desejar gravar sons excitantes e potentes em uma casa de shows, etc. (Esta configuração não é adequada para gravação de conversas.)

TEMPOR.AUTO

Pressione PHOTO para começar a contagem regressiva. Uma foto é gravada após cerca de 10 segundos.

Etapas

No modo de gravação, (OPTION) → → [TEMPOR.AUTO] → uma configuração desejada → OK → ↩

▶	DESLIGAR	Cancela o temporizador automático.
	LIGAR (⏲)	Inicia o temporizador automático. Para cancelar a gravação, toque em [REINIC].

Sugestões

- Opere também, pressionando PHOTO no controle remoto sem fio (pág. 9) (HDR-XR200/XR200V).

Resolução de problemas

Se tiver problemas ao utilizar a câmera de vídeo, consulte a lista a seguir para obter a solução. Se não conseguir solucionar o problema, remova a fonte de alimentação e contate seu revendedor Sony.

Notas antes de enviar a sua câmera de vídeo para conserto

- A sua câmera de vídeo pode ser necessária para inicializar ou alterar o disco rígido atual da câmera de vídeo, dependendo do problema. Caso isso ocorra, os dados armazenados no disco rígido serão apagados. Certifique-se de salvar os dados no disco rígido interno em outra mídia (backup) antes de enviar a câmera de vídeo para conserto (pág. 68, consulte também Manual de instruções). Nós não o compensaremos com relação a alguma perda de dados do disco rígido.
- Durante o conserto, poderemos verificar uma quantidade mínima de dados armazenados no disco rígido, para analisar o problema. Entretanto, o seu revendedor Sony não copiará nem manterá os seus dados.

Operações gerais/operação Easy Handycam/controle remoto sem fio

A unidade não liga.

- Instale uma bateria carregada na câmera de vídeo (pág. 18).
- O plugue do adaptador CA foi desconectado da tomada da parede. Conecte-o à tomada de parede (pág. 18).

A câmera de vídeo não funciona mesmo com a fonte de alimentação ligada.

- A câmera de vídeo leva alguns segundos para ficar pronta para filmar depois que é ligada. Isto não é um problema de funcionamento.
- Desconecte o adaptador CA da tomada de parede ou remova a bateria e conecte novamente depois de aproximadamente 1 minuto. Se as funções ainda assim não funcionarem, pressione o botão RESET (pág. 8) com um objeto pontiagudo. (Se você pressionar o botão RESET, todas as configurações, incluindo a configuração do relógio, serão redefinidas.)
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Deixe sua câmera de vídeo com a alimentação ligada. Desligue a câmera de vídeo e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, em seguida, ligue-a.

Os botões não funcionam.

- Durante a operação Easy Handycam, os seguintes botões/funções não estão disponíveis:
  – Zoom de reprodução (pág. 49)
  – Para ligar e desligar a luz de fundo do LCD (pág. 39)

O botão (OPTION) não é exibido.

- O OPTION MENU não pode ser usado durante a operação Easy Handycam.

Os ajustes de menu foram alterados automaticamente.

- Durante a operação Easy Handycam, quase todos os itens de menu serão definidos automaticamente aos ajustes padrão.
- Alguns itens de menu, tais como [■TAM. IMAGEM], retêm as configurações que foram feitas antes da operação Easy Handycam.
- Durante a operação Easy Handycam, alguns itens de menu são fixados da seguinte forma:
  – [MODO GRV]: [HD SP] ou [SD SP]
  – [AJUSTE MOLDURA]: [LIGAR]
  – [CÓD.DADOS]: [DATA/HORA]
- Alguns itens de menu retêm a configuração feita durante a operação Easy Handycam mesmo depois de terminada esta operação.
- Os itens de menu a seguir retornam aos ajustes padrão em mais de 12 horas depois de fechar a tela LDC.
  – [LUZ FUNDO AUTO.]
  – [SENSOR QUEDA]
  – [MED./FOCO PNT.]
  – [MEDIDOR PTO.]
  – [FOCO PONTO]
  – [EXPOSIÇÃO]
  – [FOCO]
  – [SELEÇÃO DE CENA
  – [EQ.BRANCO]
  – [MIC.ZOOM EMBUT.]
  – [NIV.REF.MIC.]

A câmera de vídeo fica quente.

- Sua câmera de vídeo pode ficar quente durante a operação. Isto não é um problema de funcionamento.

O controle remoto sem fio fornecido não funciona (HDR-XR200/XR200V).

- Ajuste [CTRL REMOTO] para [LIGAR] (pág. 100).
- Insira uma bateria no suporte da bateria com as polaridades +/– correspondendo corretamente às marcas +/– (pág. 9).
- Remova quaisquer obstruções entre o controle remoto sem fio e o sensor remoto.
- Aponte o controle remoto em direção contrária a fontes de luz intensa, como luz do sol ou iluminação direta. Do contrário, o controle remoto sem fio pode não funcionar corretamente.

Um outro aparelho de DVD apresenta mau funcionamento quando usar o controle remoto sem fio fornecido (HDR-XR200/XR200V).

- Selecione um modo de controle remoto diferente do DVD 2 para o seu dispositivo de DVD ou cubra o sensor do seu dispositivo DVD com papel preto.

Baterias/fontes de alimentação

A unidade desliga de repente.

- Use o adaptador CA.
- No ajuste padrão, a câmera de vídeo desliga automaticamente, se você não a utilizar por aproximadamente 5 minutos (DESLIG AUTO). Altere o ajuste de [DESLIG AUTO] (pág. 100) ou ligue-a novamente.
- Carregue a bateria (pág. 18).

A luz de carga não acende enquanto a bateria estiver sendo carregada.

- Feche a tela LCD (pág. 18).
- Instale a bateria na câmera de vídeo corretamente (pág. 18).
- Conecte o cabo de alimentação corretamente à tomada de parede.
- A carga da bateria está concluída (pág. 18).

A luz de carga pisca enquanto a bateria estiver sendo carregada.

- Instale a bateria na câmera de vídeo corretamente (pág. 18). Se o problema persistir, desconecte o adaptador CA da tomada de parede e entre em contato com um revendedor Sony. A bateria pode estar danificada.

O indicador de tempo restante da bateria não mostra o tempo correto.

- A temperatura ambiente é muito alta ou muito baixa. Isto não é um problema de funcionamento.

- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova (pág. 131).
- O tempo indicado pode não estar correto, dependendo do ambiente de uso.

A bateria descarrega rapidamente.

- A temperatura ambiente é muito alta ou muito baixa. Isto não é um problema de funcionamento.
- A bateria não foi carregada o suficiente. Volte a carregar totalmente a bateria. Se o problema persistir, substitua a bateria por uma nova (pág. 131).

Tela LCD

Os itens de menu são exibidos em cinza.

- Não é possível selecionar itens em cinza nas condições de reprodução/gravação atuais.
- Algumas funções não podem ser ativadas simultaneamente (pág. 115).

Os botões não são exibidos no painel digital.

- Toque levemente na tela LCD.
- Pressione DISP na câmera de vídeo (ou DISPLAY no controle remoto sem fio (HDR-XR200/XR200V) (pág. 39).

Os botões do painel digital não funcionam corretamente ou não funcionam de forma alguma.

- Ajuste o painel sensível ao toque ([CALIBRAÇÃO]) (pág. 132).

"Memory Stick PRO Duo"

Operações usando a "Memory Stick PRO Duo" não podem ser realizadas.

- Se utilizar uma "Memory Stick PRO Duo" formatada em um computador, formate-a novamente em sua câmera de vídeo (pág. 74).

As imagens gravadas na "Memory Stick PRO Duo" não podem ser excluídas.

- O número máximo de imagens que pode ser excluído da tela de índice de uma só vez é 100.
- Não é possível excluir as imagens protegidas.

O nome do arquivo de dados não está indicado corretamente e não pisca.

- O arquivo está danificado.
- O formato do arquivo não é suportado por sua câmera de vídeo (pág. 130).

Gravação

Consulte também "Memory Stick PRO Duo" (pág. 111).

Pressionar START/STOP ou PHOTO não grava imagens.

- A tela de reprodução é exibida. Pressione MODE para acender a luz (Filme) ou (Foto) (pág. 26).
- A câmera de vídeo está gravando a imagem que acabou de obter na mídia de gravação. Não é possível fazer uma nova gravação durante esse período.
- A mídia de gravação está cheia. Apague as imagens desnecessárias (pág. 57).
- O número total de cenas de filmes ou fotos excede a capacidade de gravação da câmera de vídeo (pág. 120). Apague as imagens desnecessárias (pág. 57).
- Enquanto [SENSOR QUEDA] estiver ativado (pág. 101), você não pode gravar imagens.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Desligue a câmera de vídeo e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, então, ligue-a.

As fotos não podem ser gravadas.

- Você não pode gravar fotos juntamente com:
  – [GR.LEN.SUAVE]
  – [FADER]

A luz de acesso/ACCESS permanece acesa ou piscando mesmo se a gravação foi interrompida.

- A câmera de vídeo está gravando a cena que acabou de obter na mídia de gravação.

O campo de imagem parece diferente.

- O campo de imagem pode parecer diferente dependendo da condição de sua câmera de vídeo. Isto não é um problema de funcionamento.

O flash não funciona (HDR-XR200/XR200V).

- Não é possível usar o flash quando estiver capturando fotos durante uma filmagem.
- Mesmo que o auto flash ou 👁 (Redução do efeito de olhos vermelhos) esteja selecionado, você não poderá utilizar o flash com:
  – NightShot
  – [MED./FOCO PNT.]
  – [MANUAL] em [EXPOSIÇÃO]
  – [MEDIDOR PTO.]
  – [CREPÚSCULO], [VELA], [NASCER PÔR SOL], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [PAISAGEM], [FOCO ILUM.], [PRAIA] ou [NEVE] em [SELEÇÃO DE CENA]

O tempo real de gravação para filmes é menor do que o tempo esperado de gravação da mídia.

- Dependendo das condições de gravação, o tempo disponível para gravação pode ser mais curto, por exemplo, ao gravar um objeto que se move rapidamente, etc. (pág. 120).

A câmera de vídeo pára de operar.

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.
- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Desligue a câmera de vídeo e leve-a para um local aquecido. Deixe a câmera de vídeo nesse local por um tempo e, então, ligue-a.
- Se você permitir que ocorra vibração à câmera de vídeo, a gravação poderá ser interrompida.

Há uma diferença de tempo entre o ponto quando pressiona START/STOP e o ponto em que o filme gravado inicia/pára de fato.

- Na câmera de vídeo, pode haver uma ligeira diferença de tempo entre o ponto onde você pressiona START/STOP e o ponto real em que o filme gravado inicia/pára. Isto não é um problema de funcionamento.

A proporção horizontal a vertical do filme (16:9 (amplo)/4:3) não pode ser alterada.

- A proporção horizontal para vertical dos filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) é 16:9 (amplo).

O foco automático não funciona.

- Ajuste [FOCO] para [AUTO] (pág. 104).
- As condições de gravação não são adequadas ao foco automático. Ajuste o foco manualmente (pág. 104).

SteadyShot não funciona.

Para HDR-XR100/XR101

- Ajuste [🎞STEADYSHOT] para [LIGAR] (pág. 79).
- Mesmo se [🎞STEADYSHOT] estiver ajustado para [LIGAR], sua câmera de vídeo pode não conseguir compensar as vibrações excessivas.

Para HDR-XR200/XR200V

- Ajuste [🎞STEADYSHOT] para [ATIVO] ou [PADRÃO], [📷STEADYSHOT] para [LIGAR] (pág. 79, 84).
- Mesmo se [🎞STEADYSHOT] estiver ajustado para [ATIVO] ou [PADRÃO], ou [📷STEADYSHOT] estiver ajustado para [LIGAR], sua câmera de vídeo pode não conseguir compensar as vibrações excessivas.

Os motivos que passam pela tela muito rapidamente parecem deformados.

- Esse fenômeno é chamado plano focal. Isto não é um problema de funcionamento. Devido ao modo como o dispositivo de imagem (sensor CMOS) lê os sinais de imagem, os

motivos que passam pela lente rapidamente podem aparecer deformados, dependendo das condições de gravação.

A cor da imagem não é exibida corretamente (HDR-XR200/XR200V).

- Pressionar NIGHTSHOT(pág. 37).

A imagem aparece brilhante na tela e o motivo não aparece (HDR-XR200/XR200V).

- Pressionar NIGHTSHOT(pág. 37).

A imagem aparece escura na tela e o motivo não aparece.

- Pressione e mantenha DISP pressionado por alguns segundos para ligar a luz de fundo (pág. 39).

Listras horizontais são exibidas nas imagens.

- Isso ocorre durante a gravação de imagens sob lâmpadas fluorescentes, de sódio ou de mercúrio. Isto não é um mau funcionamento.

Faixas pretas aparecem quando você grava uma tela de TV ou de computador.

- Ajuste [STEADYSHOT] para [DESLIGAR] (pág. 79) (HDR-XR100/XR101).

[NÍVEL LF LCD] não pode ser ajustado.

- Não é possível ajustar o [NÍVEL LF LCD] quando:
  – O painel LCD está fechado na câmera de vídeo com a tela LCD voltada para fora.
  – A alimentação é fornecida do adaptador CA.

O som não está formatado corretamente (HDR-XR200/XR200V).

- Se você desconectar um microfone externo, etc. durante a gravação de filmes, o som pode não ser gravado corretamente.
- Conecte o microfone novamente da mesma maneira quando começou a gravar os filmes.

Reprodução

Não é possível reproduzir imagens.

- Selecione a mídia de gravação que deseja reproduzir ao tocar em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [AJUSTE MÍD. FILME]/[AJUSTE MÍD.FOTO] (pág. 71).
- Selecione a qualidade da imagem de um filme que deseja reproduzir ao tocar em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ.VISUALIZ.IMAG] → [AJUSTE HD/SD] (pág. 89).

Não é possível reproduzir fotos.

- As fotos não podem ser reproduzidas se tiver modificado arquivos ou pastas, ou se tiver editado os dados no computador. (Nesse caso, o nome de arquivo piscará.) Isto não é um problema de funcionamento.
- As imagens gravadas em outros aparelhos podem não ser reproduzidas. Isto não é um problema de funcionamento.

? é indicado em uma imagem na tela VISUAL INDEX.

- Isso pode aparecer em uma imagem gravada em outros aparelhos, editada no computador etc.
- Você removeu o adaptador CA ou a bateria antes da luz de acesso/ACCESS a ser desligada após a gravação. Isso pode danificar seus dados de imagem e ? é exibido.

é indicado em uma imagem na tela VISUAL INDEX.

- O banco de dados da imagem pode estar danificado. Verifique o arquivo de banco de dados ao tocar em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [REPAR.A.BD IMG.] →a mídia de gravação. Se ainda aparecer, exclua a imagem marcada com (pág. 57).

Nenhum som ou apenas um som baixo é ouvido durante a reprodução.

- Aumente o volume (pág. 43).
- Não há saída de som quando a tela LCD está fechado. Abra a tela LCD.

- Quando você grava sons com o [NIV.REF. MIC.] (pág. 108) ajustado para [BAIXO], talvez seja difícil ouvir o som gravado.
- Não é possível gravar sons ao filmar filmes de cerca de 3 segundos usando [GR.LEN. SUAVE].

O som direito e esquerdo serão ouvidos de forma não balanceada quando filmes forem reproduzidos em computadores ou outros dispositivos.

- Isso acontece quando o som gravado em modo ambiente de 5,1 canais é convertido para 2 canais (som estéreo normal) pelo computador ou por outro dispositivo. Isto não é um problema de funcionamento.
- Altere o tipo de conversão de som (tipo downmix) quando reproduzir em um dispositivo estéreo de 2 canais. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções fornecido com o dispositivo de reprodução.
- Altere o som para 2 canais ao criar um disco, usando o software "PMB" fornecido.
- Grave o som com [MODO ÁUDIO] ajustado para [STEREO 2ch] (pág. 77).

Os filmes de demonstração não podem ser reproduzidos.

- Selecione o disco rígido interno para a mídia de gravação e a qualidade de imagem de alta definição (HD).
- O filme de demonstração é excluído.

Reproduzindo imagens armazenadas em uma "Memory Stick PRO Duo" em outros aparelhos

As imagens não podem ser reproduzidas ou a "Memory Stick PRO Duo" não é reconhecida.

- Você não pode reproduzir filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD) em um "Memory Stick PRO Duo" em aparelho não compatível com o formato AVCHD.

Editar filmes/fotos na câmera de vídeo

Não é possível editar.

- Não é possível editar por causa da condição da imagem.

Filmes não podem ser adicionados à lista de reprodução.

- Não há espaço livre na mídia de gravação.
- É possível adicionar não mais de 999 filmes com a qualidade de imagem de alta definição (HD) ou 99 filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD) a uma lista de reprodução. Apague os filmes desnecessários da lista de reprodução (pág. 66).
- Não é possível adicionar fotos à lista de reprodução.

Não é possível dividir um filme.

- Um filme muito curto não pode ser dividido.
- Não é possível dividir um filme protegido.

Uma foto talvez não seja capturada por um filme.

- A mídia de gravação em que você deseja salvar as fotos está cheia.

Reprodução na TV

Nem a imagem nem o som é reproduzido na TV conectada.

- Quando você estiver usando o cabo de componente A/V, ajuste [COMPONENTE] de acordo com os requisitos do dispositivo conectado (pág. 95).
- Quando estiver usando o plugue de vídeo do componente, certifique-se de que os plugues vermelho e branco do A/V cabo de conexão estão conectados (pág. 52, 53).
- As imagens não saem do jaque HDMI OUT se os sinais de proteção de direitos de cópia estiverem gravados nas imagens.
- Quando estiver usando o plugue S VIDEO, certifique-se de que os plugues vermelho

e branco do A/V cabo de conexão estão conectados (pág. 53).

A imagem aparece distorcida na TV 4:3.

- Isso acontece quando visualiza uma imagem gravada no modo 16:9 (amplo) em uma TV 4:3. Ajuste [FORMATO TV] corretamente (pág. 94) e reproduza a imagem.

Faixas pretas aparecem na parte de cima e de baixo da tela da TV 4:3.

- Isso acontece quando visualiza uma imagem gravada no modo 16:9 (amplo) em uma TV 4:3. Isto não é um problema de funcionamento.

Sincronização/conexão com outros dispositivos

As imagens não são sincronizadas corretamente.

- Não é possível sincronizar imagens usando o cabo HDMI.
- O A/V cabo de conexão não está conectado corretamente. Certifique-se de conectar o cabo ao jaque de entrada de outro dispositivo (pág. 69).

GPS

A câmera de vídeo não está recebendo um sinal GPS (HDR-XR200V).

- Sua câmera de vídeo pode não conseguir receber sinais de rádio de satélites GPS devido a obstruções. Traga sua câmera de vídeo para uma área aberta e ajuste o interruptor GPS novamente em LIGAR.

A localização atual no mapa da câmera de vídeo é diferente da verdadeira localização atual (HDR-XR200V).

- A margem de erro do sinal de rádio dos satélites GPS é grande. A margem de erro pode ser de até muitas centenas de metros.

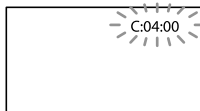
Funções que não podem ser usadas simultaneamente

A lista a seguir mostra exemplos de combinações não disponíveis de funções e itens de menu.

Não é possível usar	Devido aos seguintes ajustes
[DETECÇÃO FACE]	[GR.LEN.SUAVE], [ZOOM DIGITAL], [MED./FOCO PNT.], [MEDIDOR PTO.], [FOCO PONTO], [EXPOSIÇÃO], [FOCO], [CREPÚSCULO], [RETRATO CREPÚS.] (HDR-XR200/XR200V), [VELA], [NASCER PÔR SOL], [FOGO DE ARTIFÍCIO], [PAISAGEM], [FOCO ILUM.], [PRAIA], [NEVE], [EQ.BRANCO],
[AJUSTE DETECÇÃO]	[GR.LEN.SUAVE], [ZOOM DIGITAL], [FADER], [TEMPOR.AUTO]
[SENSIBIL. SORRISO]	[GR.LEN.SUAVE], [ZOOM DIGITAL], [FADER], [TEMPOR.AUTO]
[PRIORID. SORRISO]	[GR.LEN.SUAVE], [ZOOM DIGITAL], [FADER], [TEMPOR.AUTO]
[AJUSTE MOLDURA]	[GR.LEN.SUAVE]
[SELEÇÃO DE CENA]	[FADER], [TELE MACRO]

Exibição de autodiagnóstico/ Indicadores de aviso

Se indicadores forem exibidos na tela LCD, verifique o seguinte:
Se o problema persistir mesmo depois de tentar solucionar algumas vezes, entre em contato com seu revendedor Sony ou assistência técnica autorizada local Sony.

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

C: (ou E:) □□:□□ (Exibição de autodiagnóstico)

C:04:□□

- A bateria não é do tipo "InfoLITHIUM" (série H). Utilize uma bateria "InfoLITHIUM" (série H) (pág. 130).
- Conecte com segurança o plugue CC do adaptador CA ao jaque DC IN de sua câmera de vídeo (pág. 18).

C:13:□□ / C:32:□□

- Remova a fonte de alimentação. Reconecte-a e ligue a câmera de vídeo novamente.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:91:□□ / E:94:□□ / E:95:□□ / E:96:□□

- Ocorreu um mau funcionamento que não pode ser resolvido. Entre em contato com o revendedor da Sony ou a assistência autorizada Sony do local. Informe o código de 5 dígitos que começa com "E".

101-0001 (Indicador de aviso relativo aos arquivos)

Piscando devagar

- O arquivo está danificado.
- O arquivo está ilegível.

(Aviso sobre o disco rígido da câmera de vídeo)

Piscando rápido

- O disco rígido da câmera de vídeo está cheio.
- Pode ter ocorrido um erro com a unidade de disco rígido da câmera de vídeo.

(Aviso do nível da bateria)

Piscando devagar

- A bateria está quase descarregada.
- Dependendo das condições de operação do ambiente e da bateria, pode piscar, ainda que haja cerca de 20 minutos de bateria restante.

(Aviso de baixa temperatura)

Piscando devagar

- A temperatura da sua câmera de vídeo está ficando muito elevada. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.

Piscando rápido

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente alta. Desligue a câmera de vídeo e deixe-a em um local fresco por algum tempo.

(Aviso de alta temperatura)

Piscando rápido

- A temperatura da câmera de vídeo está extremamente baixa. Faça com que a câmera de vídeo aqueça.

(Indicador de aviso relativo ao "Memory Stick PRO Duo")

Piscando devagar

- O espaço livre para gravar imagens está se esgotando. Para conhecer os tipos de "Memory Stick" que podem ser usados em sua câmera de vídeo, consulte a página 71.
- Nenhuma "Memory Stick PRO Duo" foi inserida (pág. 71).

Piscando rápido

- Não há espaço livre para gravação de imagens. Depois de armazenar imagens na outra mídia (pág. 68, consulte também Manual de instruções), exclua as imagens desnecessárias ou formate a "Memory Stick PRO Duo" (pág. 74).
- O banco de dados da imagem pode estar danificado. Verifique o arquivo de banco de dados ao tocar em (HOME) → (GERENCIAR MÍDIA) → [REPAR.A.BD IMG.] → a mídia de gravação.
- A "Memory Stick PRO Duo" está danificada.

(Indicadores de aviso relativos à formatação da "Memory Stick PRO Duo")

- A "Memory Stick PRO Duo" está danificada.
- A "Memory Stick PRO Duo" não está formatada corretamente (pág. 74).

(Indicador de aviso relativo a uma "Memory Stick PRO Duo" incompatível)

- Uma "Memory Stick PRO Duo" incompatível foi inserida (pág. 71).

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

(Indicador de aviso relativo à proteção contra gravação da "Memory Stick PRO Duo")

- O acesso ao "Memory Stick PRO Duo" era restrito em outro dispositivo.

(Indicador de aviso relativo ao flash)

Piscando rápido

- Há alguma coisa errada com o flash.

(Indicador de aviso relativo à vibração da câmera)

- A quantidade de luz não é suficiente, portanto pode ocorrer vibração da câmera. Utilize o flash.
- A câmera de vídeo não está firme, portanto pode ocorrer vibração da câmera. Segure firme a câmera de vídeo com as duas mãos e grave a imagem. Observe que ainda assim o indicador de aviso de vibração da câmera não desaparece.

(Indicador de aviso relativo ao sensor de queda)

- A função do sensor de queda (pág. 101) está ativada e detectou que a câmera de vídeo sofreu uma queda. A câmera de vídeo, portanto, está percorrendo as etapas para proteger o disco rígido. A gravação e a reprodução podem ser desativadas em função disso.
- A função do sensor de queda não garante proteção do disco rígido em todas as situações possíveis. Use a câmera de vídeo em condições estáveis.

(Indicador de aviso relativo à gravação de foto)

- A mídia de gravação está cheia.
- As fotos não podem ser gravadas durante o processamento. Aguarde um pouco e depois grave.

Sugestões

- Você ouve uma melodia quando alguns indicadores de aviso aparecem na tela.

Descrição de mensagens de aviso

Se as mensagens aparecerem na tela, siga as instruções.

Mídia de gravação

Erro de formatação do HDD.

- O disco rígido interno da câmera de vídeo está ajustado diferentemente do formato padrão. A execução de [FORMATO MÍDIA] (pág. 74) lhe permitirá usar a câmera de vídeo. Isso apagará todos os dados do disco rígido interno.

Erro de dados.

- Ocorreu um erro durante a leitura ou a gravação do disco rígido interno da câmera de vídeo. Isso pode ocorrer quando você permite que ocorra choque à câmera de vídeo.
- Se a mensagem for precedida de um indicador GPS, pode haver algum problema com o receptor GPS. Ligue sua câmera de vídeo de novo. (HDR-XR200V)

O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja criar um novo arquivo?
Informações de gerenciamento de filmes HD danificadas. Criar novas informações?

- O arquivo de imagem está danificado. Quando você toca em [SIM], um novo arquivo de gerenciamento de imagem é criado. As imagens antigas gravadas na mídia não podem ser reproduzidas (arquivos de imagem não estão danificados). Se você executar [REPAR.A.BD IMG.] após a criação de novas informações, talvez seja possível executar as imagens antigas gravadas. Se não funcionar, copie a imagem usando o software fornecido.

Inconsistências encontradas no Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Deseja repará-lo?
O Arquivo Banco de Dados de Imagem está danificado. Deseja repará-lo?
Inconsist.encontradas no Arquivo de Banco de Dados de Imagem. Impossível

gravar ou reproduzir filmes HD. Deseja repará-lo?

- O arquivo de gerenciamento de imagens está danificado, e não é possível gravar filmes ou fotos. Toque em [SIM] para reparar.
- É possível gravar fotos em uma "Memory Stick PRO Duo".

Memória temporária excedida

- Não é possível gravar porque o sensor de queda detectou uma queda da câmera de vídeo repetidamente. Se houver o risco de queda constante da câmera de vídeo, ajuste [SENSOR QUEDA] para [DESLIGAR] e você poderá gravar a imagem novamente (pág. 101).

Recuperando dados.

- A câmera de vídeo tentará recuperar dados automaticamente se a gravação de dados não for executada de maneira correta.

Impossível recuperar dados.

- A gravação dos dados para o disco rígido interno da câmera de vídeo falhou. Foram feitas tentativas de recuperação de dados, mas não houve êxito.

Reinserir o Memory Stick.

- Recoloque a "Memory Stick PRO Duo" algumas vezes. Se, mesmo assim, o indicador piscar, talvez o "Memory Stick PRO Duo" esteja danificado. Tente com outra "Memory Stick PRO Duo".

Memory Stick não formatado corretamente.

- Verifique o formato e, em seguida, formate o "Memory Stick PRO Duo" da câmera de vídeo, se necessário (pág. 74).

A pasta de imagens estáticas está cheia. Impossível gravar imagens estáticas.

- Não é possível criar pastas que ultrapassem 999MSDCF. Não é possível criar ou apagar as pastas criadas utilizando a câmera de vídeo.
- Formate a "Memory Stick PRO Duo" (pág. 74), ou exclua pastas usando o computador.

Talvez o Memory Stick não possa gravar ou reproduzir filmes.

- Use um "Memory Stick" recomendado para sua câmera de vídeo (pág. 71).

Talvez o Memory Stick não possa gravar ou reproduzir mensagens corretamente.

- Use a "Memory Stick" recomendada (pág. 71).

Não ejetar Memory Stick na gravação. Os dados podem ser danificados.

- Insira novamente a "Memory Stick PRO Duo" e siga as instruções da tela LCD.

Outros

Impossível fazer seleção adicional.

- É possível adicionar não mais de 999 filmes com a qualidade de imagem de alta definição (HD) ou 99 filmes com qualidade de imagem de definição padrão (SD) a uma lista de reprodução.
- É possível selecionar apenas 100 imagens de uma só vez para:
  - Exclusão de filmes/fotos
  - Proteção de filmes/fotos ou remoção da proteção
  - Sincronização de filmes
  - Cópia de fotos
  - Edição da lista de reprodução de filmes de alta definição (HD)

Dados protegidos

- Você tentou excluir dados protegidos. Remova a proteção dos dados.

Tempo de gravação de filmes/número de fotos gravadas

"HD" significa qualidade de imagem de alta definição e "SD" significa qualidade de imagem padrão.

Tempo esperado de gravação e reprodução com cada bateria

Tempo de gravação

Tempo aproximado disponível, quando uma bateria totalmente carregada é usada.

Disco rígido interno

HDR-XR100/XR101

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade da imagem	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	80	100	40	50
NP-FH60 (fornecida)	105	130	50	65
NP-FH70	175	215	85	105
NP-FH100	395	485	195	240

HDR-XR200/XR200V

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade da imagem	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	75	90	35	45
NP-FH60 (fornecida)	100	125	50	60
NP-FH70	165	200	80	100
NP-FH100	375	455	185	225

"Memory Stick PRO Duo"

HDR-XR100/XR101

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade da imagem	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	85	100	40	50
NP-FH60 (fornecida)	115	135	55	65
NP-FH70	190	220	95	110
NP-FH100	430	500	215	250

HDR-XR200/XR200V

(unidade: minuto)

Bateria	Tempo de gravação contínua		Tempo de gravação normal	
Qualidade da imagem	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	80	100	40	50
NP-FH60 (fornecida)	110	135	55	65
NP-FH70	180	220	90	110
NP-FH100	405	500	200	250

- Cada tempo de gravação é medido sob as seguintes condições:
  – [MODO GRV]: SP
  – Quando a luz de fundo do LCD acende
- O tempo de gravação normal mostra o tempo que você repetidamente inicia/pára gravação, liga e desliga a luz de MODE e usa o zoom.
- Tempos medidos usando a câmera de vídeo a 25 °C (recomenda-se 10 °C a 30 °C).
- O tempo de gravação e reprodução será menor quando a câmera de vídeo for usada em ambientes de baixa temperatura.
- O tempo de gravação e de reprodução será menor, dependendo das condições em que se encontra a sua câmera de vídeo.

Índice
Técnicas de gravação úteis
Índice

Tempo de reprodução

Tempo aproximado disponível, quando uma bateria totalmente carregada é usada.

(unidade: minuto)

Bateria	HDR-XR100/XR101		HDR-XR200/ XR200V	
Qualidade da imagem	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	115 130	130 145	105 125	115 145
NP-FH60 (fornecida)	150 170	170 195	140 165	150 195
NP-FH70	245 280	280 315	230 270	245 315
NP-FH100	555 625	625 710	515 600	555 710

- Topo: Disco rígido interno
  Fundo: "Memory Stick PRO Duo"

Tempo de gravação esperado de filmes

Disco rígido interno

Qualidade de imagem de alta definição (HD)

HDR-XR100/XR101

(unidade: hora minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HD FH]	9 h 40 m
[HD HQ]	19 h 40 m
[HD SP]	24 h 0 m
[HD LP] (5,1 canais)*	32 h 0 m
[HD LP] (2 canais)*	33 h 30 m

HDR-XR200

(unidade: hora minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HD FH]	14 h 30 m
[HD HQ]	29 h 40 m
[HD SP]	36 h 0 m
[HD LP] (5,1 canais)*	48 h 10 m
[HD LP] (2 canais)*	50 h 30 m

HDR-XR200V

(unidade: hora minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[HD FH]	14 h 30 m
[HD HQ]	29 h 30 m
[HD SP]	35 h 50 m
[HD LP] (5,1 canais)*	47 h 50 m
[HD LP] (2 canais)*	50 h 10 m

Qualidade de imagem de definição padrão (SD)

HDR-XR100/XR101

(unidade: hora minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[SD HQ]	19 h 40 m
[SD SP]	29 h 10 m
[SD LP] (5,1 canais)*	56 h 0 m
[SD LP] (2 canais)*	61 h 0 m

HDR-XR200

(unidade: hora minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[SD HQ]	29 h 40 m
[SD SP]	43 h 50 m
[SD LP] (5,1 canais)*	84 h 10 m
[SD LP] (2 canais)*	91 h 50 m

HDR-XR200V

(unidade: hora minuto)

Modo de gravação	Tempo de gravação
[SD HQ]	29 h 30 m
[SD SP]	43 h 40 m
[SD LP] (5,1 canais)*	83 h 40 m
[SD LP] (2 canais)*	91 h 20 m

* Você pode mudar o formato do som de gravação com [MODO ÁUDIO] (pág. 77).

Sugestões

- É possível gravar filmes com um máximo de 3.999 cenas com a qualidade de imagem de alta definição (HD) e 9.999 cenas com qualidade de imagem de definição padrão (SD).
- O tempo máximo de gravação contínua de filmes é de cerca de 13 horas.
- Sua câmera de vídeo usa o formato VBR (Taxa de bits variável) para ajustar automaticamente a qualidade de imagem para se adequar à cena de gravação. Esta tecnologia causa flutuações no tempo de gravação da mídia. Os filmes que contêm imagens complexas e em rápido movimento são gravados a uma taxa mais alta de bits, e isso reduz o tempo geral de gravação.

"Memory Stick PRO Duo"

Qualidade de imagem de alta definição (HD)

(unidade: minuto)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP) 5,1 canais*	AVC HD 5M (LP) 2 canais*
1GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)	20 (15)
2GB	10 (10)	25 (20)	30 (20)	45 (35)	45 (35)
4GB	25 (25)	55 (35)	65 (45)	90 (70)	95 (70)
8GB	55 (55)	115 (80)	140 (100)	185 (145)	195 (150)
16 GB	110 (110)	230 (160)	280 (200)	375 (290)	390 (300)

Qualidade de imagem de definição padrão (SD)

(unidade: minuto)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP) 5,1 canais*	SD 3M (LP) 2 canais*
1GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)	40 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)	85 (55)
4GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)	170 (110)
8GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)	355 (230)
16 GB	230 (205)	340 (205)	655 (435)	715 (460)

* Você pode mudar o formato do som de gravação com [MODO ÁUDIO] (pág. 77).

Notas

- Os números na tabela são baseados no uso de uma "Memory Stick PRO Duo" Sony.
- O tempo de gravação pode variar dependendo das condições de gravação e do motivo, [MODO GRV] (pág. 76) e o tipo de "Memory Stick".
- O número entre ( ) indica o tempo mínimo de gravação.

Número esperado de fotos gravadas

Disco rígido interno

Você pode gravar o máximo de 9.999 fotos.

"Memory Stick PRO Duo"

	4,0M 2304 × 1728 4,0M
1GB	470
2GB	970
4GB	1850
8GB	3850
16GB	7700

- O tamanho da imagem selecionada torna-se efetivo quando a luz (Foto) acender.
- O número de fotos graváveis exibido é para o tamanho máximo de imagem de sua câmera de vídeo. O número real de fotos graváveis é exibido na tela LCD durante a gravação (pág. 10).

Notas

- Os números na tabela são baseados no uso de uma "Memory Stick PRO Duo" Sony. O número de fotos graváveis varia conforme as condições de gravação e o tipo de "Memory Stick".

- O conjunto de pixels exclusivo do sensor e o sistema de processamento de imagem ClearVid da Sony (BIONZ) permitem resolução de fotos equivalente aos tamanhos descritos.

Sugestões

- Você pode também usar "Memory Stick Duo" com uma capacidade menor que 1 GB para a gravação de fotos.

Utilizando sua câmera de vídeo no exterior

Fonte de alimentação

Você pode utilizar sua câmera de vídeo em qualquer país/região com o adaptador CA fornecido, entre 100 V e 240 V CA, 50 Hz/60 Hz de potência.

Vendo filmes com imagem de qualidade de alta definição (HD)

Em países/regiões onde 1080/60i possui suporte, os filmes podem ser vistos com a mesma qualidade de imagem de alta definição (HD) dos filmes gravados. É necessário um sistema baseado em NTSC e TV (ou monitor) compatível com 1080/60i com componente e jaques de entrada de AUDIO/VIDEO. Um cabo de componente A/V ou um cabo HDMI (vendido separadamente) deve estar conectado.

Vendo filmes com imagem de qualidade de definição padrão (SD)

Para visualizar filmes com qualidade de imagem de definição (SD) , você precisa de uma TV baseada no sistema NTSC com jaques de entrada de AUDIO/VIDEO. Um A/V cabo de conexão deve estar conectado.

Em sistemas de TV em cores

A sua câmera de vídeo é compatível com o sistema NTSC. Para visualizar imagens reproduzidas em TV, é necessário uma TV compatível com o sistema NTSC com um jaque de entrada de AUDIO/VIDEO .

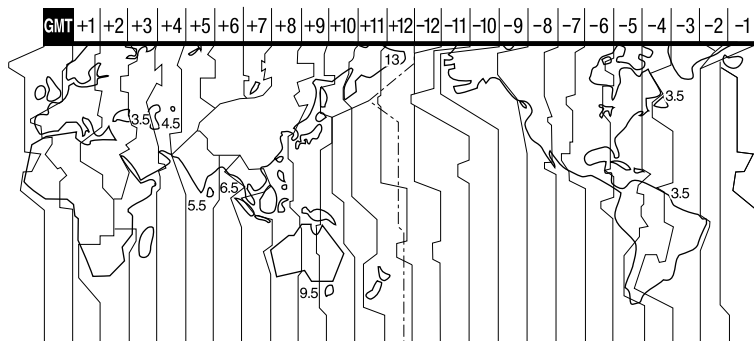
Sistema	Utilizado em
NTSC	Ilhas Bahamas, Bolívia, Canadá, América Central, Chile, Colômbia, Equador, Guiana, Jamaica, Japão, Coréia, México, Peru, Suriname, Taiwan, Filipinas, EUA, Venezuela, etc.
PAL	Austrália, Áustria, Bélgica, China, República Tcheca, Dinamarca, Finlândia, Alemanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Itália, Kuwait, Malásia, Nova Zelândia, Noruega, Polônia, Portugal, Cingapura, República da Eslováquia, Espanha, Suécia, Suíça, Tailândia, Reino Unido, etc.
PAL – M	Brasil
PAL – N	Argentina, Paraguai, Uruguai.
SECAM	Bulgária, França, Guiana, Irã, Iraque, Mônaco, Rússia, Ucrânia, etc.

Ajustando a hora local

Você pode ajustar facilmente o relógio para a hora local, ajustando a diferença na hora ao utilizar sua câmera de vídeo no exterior. Toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJ. REL/ IDIOMA] → [AJUSTE ÁREA] e [HR.VERÃO] (pág. 97).

HDR-XR200V

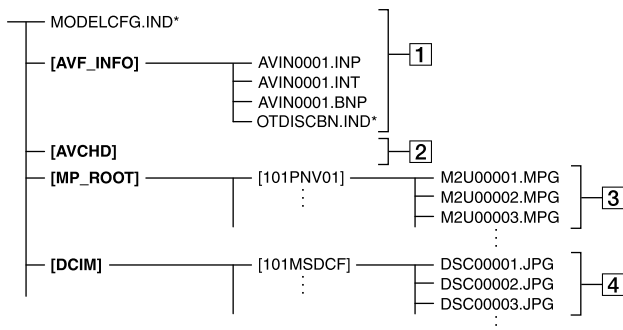
Quando [AJUS.AUTO.REL.] e [AJUS.AUTO.ÁREA] estiverem definidos em [LIGAR], o relógio é ajustado automaticamente para a hora local pela função GPS (pág. 97).

Diferença na hora mundial

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
GMT	Lisboa, Londres
+01:00	Berlim, Paris
+02:00	Helsinki, Cairo, Istambul
+03:00	Moscou, Nairobi
+03:30	Teerã
+04:00	Abu Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karachi, Islamabad
+05:30	Calcutá, Nova Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Yangon
+07:00	Bancoc, Jakarta
+08:00	Hong Kong, Cingapura, Pequim
+09:00	Seul, Tóquio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney

Diferenças de fuso horário	Ajuste de área
+11:00	Ilhas Salomão
+12:00	Fiji, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
–11:00	Samoa
–10:00	Havaí
–09:00	Alasca
–08:00	Los Angeles, Tijuana
–07:00	Denver, Arizona
–06:00	Chicago, Cidade do México
–05:00	Nova Iorque, Bogotá
–04:00	Santiago
–03:30	St.John’s
–03:00	Brasília, Montevidéu
–02:00	Fernando de Noronha
–01:00	Açores, Cabo Verde

Estrutura de arquivo/pasta no disco rígido interno e "Memory Stick PRO Duo"

A estrutura de arquivo/pasta é mostrada a seguir. Você normalmente não precisa reconhecer a estrutura de arquivo/pasta ao gravar/reproduzir filmes e fotos na câmera de vídeo. Para desfrutar de filmes ou fotos conectando-se sua câmera de vídeo ao computador, consulte "Guia do PMB" e use o aplicativo fornecido.

```
── MODELCFG.IND*                                          ┐
 ├ [AVF_INFO] ────── AVIN0001.INP                         ├ 1
 │                   AVIN0001.INT                         │
 │                   AVIN0001.BNP                         │
 │                   OTDISCBN.IND*                        ┘
 ├ [AVCHD]                                                ] 2
 ├ [MP_ROOT] ─────── [101PNV01] ──── M2U00001.MPG  ┐
 │                       ⋮           M2U00002.MPG  ├ 3
 │                                   M2U00003.MPG  ┘
 │                                        ⋮
 ├ [DCIM] ────────── [101MSDCF] ──── DSC00001.JPG  ┐
 │                       ⋮           DSC00002.JPG  ├ 4
                                     DSC00003.JPG  ┘
                                          ⋮
```

* Somente para o disco rígido interno

1 Arquivos de gerenciamento de imagens
Ao apagar arquivos, não será possível gravar/reproduzir as imagens corretamente. Os arquivos assumem o padrão de arquivos ocultos e normalmente não são exibidos.

2 HD pasta de informações de gerenciamento de filmes
Esta pasta contém dados de gravação de filmes com qualidade de imagem de alta definição (HD). Não tente abrir esta pasta ou acessar o conteúdo desta pasta a partir de um computador. Fazer isso pode danificar os arquivos de imagem ou prevenir que estes sejam reproduzidos.

3 Arquivos de filme SD (arquivos MPEG2)
A extensão dos arquivos é ".MPG". O tamanho máximo é de 2 GB. Quando a capacidade de um arquivo ultrapassar 2 GB, ele será dividido.
Os números de arquivos crescem automaticamente. Quando a capacidade de um número de arquivo ultrapassar 9999, outra pasta é criada para gravar novos arquivos de filme.
O nome da pasta cresce: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Arquivos de foto (arquivos JPEG)
A extensão dos arquivos é ".JPG".
Os números de arquivos crescem automaticamente. Quando a capacidade de um número de arquivo ultrapassar 9999, outra pasta é criada para armazenar novos arquivos de foto.

O nome da pasta cresce: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Ao ajustar (HOME) → (OUTROS) → [CONEXÃO USB] → [CONEXÃO USB]/[CONEXÃO USB], você pode acessar a mídia de gravação do computador através da conexão USB.
- Não modifique os arquivos ou pastas na câmera de vídeo a partir do computador. Os arquivos de imagem podem ser destruídos ou talvez não sejam reproduzidos.
- A operação não é garantida se você executar a operação acima.
- Ao excluir arquivos de imagem, siga as etapas da página 57. Não exclua os arquivos de imagem da câmera de vídeo diretamente do computador.
- Não formate a mídia de gravação usando um computador. A câmera de vídeo pode não funcionar corretamente.
- Não copie os arquivos na mídia de gravação a partir do computador. A operação não é garantida.

Manutenção e precauções

Sobre o formato AVCHD

O que é o formato AVCHD?

O formato AVCHD é um formato de câmera de vídeo digital de alta definição utilizado para gravar um sinal de alta definição (HD) da especificação*[1] 1080i ou da especificação*[2] 720p no disco rígido interno, utilizando tecnologia eficiente de codificação de compactação de dados. O formato MPEG-4 AVC/H.264 é adotado para comprimir dados de vídeo e o sistema Dolby Digital ou Linear PCM é usado para comprimir dados de áudio.
O formato MPEG-4 AVC/H.264 é capaz de comprimir imagens de eficiência mais alta do que aquela do formato de compressão de imagem convencional. O formato MPEG-4 AVC/H.264 possibilita que um sinal de vídeo de alta definição capturado na câmera de vídeo digital seja gravado em discos de DVD de 8 cm, unidade de disco interna, memória flash, “Memory Stick PRO Duo”, etc.

Gravação e reprodução da sua câmera de vídeo

Com base no formato AVCHD, sua câmera de vídeo grava com qualidade de imagem de alta definição (HD) mencionada abaixo. Além da qualidade de imagem de alta definição (HD), a câmera de vídeo é capaz de gravar um sinal de definição padrão (SD) no formato MPEG2 convencional.

Sinal*[3] de vídeo: MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1440 × 1080/60i
Sinal de áudio: Dolby Digital canal 5,1/2
Mídia de gravação: disco rígido interno, “Memory Stick PRO Duo”

[*1] Especificação 1080i
Uma especificação de alta definição que utiliza 1.080 linhas de varredura efetivas e o sistema de entrelaçamento.
[*2] Especificação 720p
Uma especificação de alta definição que utiliza 720 linhas de varredura efetivas e o sistema progressivo.
[*3] Os dados gravados em formato AVCHD diferente do mencionado acima não podem ser executados na sua câmera de vídeo.

Sobre o GPS (HDR-XR200V)

O GPS (Global Positioning System) é um sistema que calcula a localização geográfica a partir de satélites espaciais americanos altamente precisos. Este sistema lhe permite apontar sua localização exata na Terra. Os satélites GPS estão localizados em 6 órbitas, a 20.000 km acima da Terra. O sistema GPS consiste de 24 ou mais satélites GPS. Um receptor GPS recebe sinais de rádio dos satélites e calcula a localização atual do receptor com base nas informações orbitais (dados de almanaque) e tempo de viagem dos sinais, etc.

A determinação de uma localização é chamada de "triangulação". Um receptor GPS pode determinar a latitude e longitude do local ao receber os sinais de 3 satélites ou mais.

- Como as posições dos satélites GPS variam constantemente, pode-se levar mais tempo para determinar a localização ou o receptor pode não conseguir determinar a localização, dependendo da localização e da hora que utiliza a câmera de vídeo.
- "GPS" é um sistema de determinação da localização geográfica ao triangular os sinais de rádio de satélites GPS. Evite usar a câmera de vídeo em locais onde os sinais de rádios são bloqueados ou refletidos, tais como um local sombrio cercado de prédios ou árvores, etc. Utilize a câmera de vídeo em ambientes de céu aberto.
- Você pode não conseguir gravar informações de local em locais ou situações onde os sinais de rádio de satélites GPS não alcançam a câmera de vídeo, conforme a seguir.
  - Em túneis, ambientes internos e sob a sombra de prédios.
  - Entre prédios altos ou em ruas estreitas cercadas por prédios.
  - Em locais subterrâneos, locais cercados de árvores densas, sob uma ponte elevada ou em locais onde são gerados campos magnéticos, tais como perto de cabos de alta voltagem.
  - Perto de dispositivos que geram sinais de rádio da mesma faixa de freqüência da câmera de vídeo: perto de telefones móveis de faixa 1,5 GHz, etc.

Sobre erros de triangulação

- Se você se mover para um outro local logo após ajustar o interruptor GPS para ON, pode levar mais tempo para a câmera de vídeo começar a triangulação, em comparação a quando você permanece no mesmo local.
- Erro causado pela posição dos satélites GPS
  A câmera de vídeo triangula automaticamente sua localização atual quando a câmera de vídeo recebe sinais de rádio de 3 ou mais satélites GPS. O erro de triangulação permitido pelos satélites GPS é de cerca de 30 metros. Dependendo do ambiente local, o erro de triangulação pode ser maior. Neste caso, sua localização atual pode não corresponder à localização no mapa, com base nas informações GPS. Enquanto isso, os satélites GPS são controlados pelo Departamento de Defesa dos Estados Unidos e o grau de precisão pode ser alterado intencionalmente.
- Erro durante o processo de triangulação
  A câmera de vídeo adquire as informações de localização a cada 10 segundos durante a triangulação.
  Há uma ligeira diferença de tempo quando as informações de localização são adquiridas e quando estas são gravadas em uma imagem, portanto, a localização de gravação atual pode não corresponder exatamente à localização no mapa, com base nas informações GPS.

Sobre a restrição do uso de GPS em avião

- Durante a decolagem de um avião, desligue o GPS e a câmera de vídeo conforme você

será instruído a fazer pelo anúncio a bordo. Em outros casos, use o GPS de acordo com as regulamentações do local ou situação.

Sobre os dados de mapa

- A câmera de vídeo contém dados de mapa para os seguintes países/regiões.
  Europa, Japão, América do Norte, Oceania, etc.
- O mapa incorporado é alimentado por empresas a seguir: mapa do Japão por Zenrin Co., Ltd., outras áreas por NAVTEQ.
- Os dados de mapas incluídos são os da data de produção deste manual.
- Os mapas GPS aparecerão em imagens bidimensionais, exceto para certos pontos de referência no Japão, os quais aparecerão em 3D.
- Não é possível mudar o idioma no mapa.
- Você não pode atualizar os dados de mapa.
- A escala do mapa é de 25 m a 6.000 km.

Sobre o sistema de coordenadas geográficas

- O sistema de coordenadas geográficas "WGS-84" é utilizado.

Sobre copyright

- Os dados de mapa da câmera de vídeo são protegidos por leis de copyright. A cópia não autorizada ou outros usos dos dados de mapa podem ser contrários às leis de copyright.

Sobre a função de navegação

- A câmera de vídeo não possui uma função de navegação que utiliza GPS.

Austrália
  Copyright. Com base nos dados fornecidos sob licença da PSMA Australia Limited (www.psma.com.au).
Áustria
  © Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen
Croátia, Estônia, Látvia, Lituânia, Polônia e Eslovênia
  © EuroGeographics
França
  fonte: Géoroute® IGN France & BD Carto® IGN France
Alemanha
  Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zustaendigen Behoerden entnommen.
Grã-Bretanha
  Com base no material Crown Copyright.
Grécia
  © EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.
Hungria
  Copyright © 2003; Top-Map Ltd.
Itália
  La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.
Japão

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号　平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H·1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号　国地企調発第78号　平成16年4月23日)

Noruega
  Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority
Portugal
  Fonte: IgeoE – Portugal
Espanha
  Información geográfica propiedad del CNIG
Suécia
  Com base nos dados eletrônicos © National Land Survey Sweden.
Suíça
  Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Sobre o "Memory Stick"

"Memory Stick" é uma mídia de gravação compacta, de circuito integrado portátil, com uma grande capacidade para dados. Você somente pode usar uma "Memory Stick Duo", que é cerca da metade do tamanho de uma "Memory Stick", com sua câmera de vídeo.
Entretanto, não garantimos a operação de todos os tipos de "Memory Stick Duo" na sua câmera de vídeo.

Tipos de "Memory Stick"	Gravação/reprodução
"Memory Stick Duo"(com MagicGate)	—
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Este produto não oferece suporte à transferência de dados paralela de 8 bits, mas suporta transferência de dados paralela de 4 bits como na "Memory Stick PRO Duo".

- Este produto não pode gravar ou reproduzir dados que utilizam a tecnologia "MagicGate". "MagicGate" é uma tecnologia com proteção de direitos autorais que grava e transfere o conteúdo em um formato criptografado.
- Uma "Memory Stick PRO Duo" formatada pelo computador (Windows OS/Mac OS) não tem compatibilidade garantida com a câmera de vídeo.
- A velocidade de leitura/gravação pode variar, dependendo da combinação do "Memory Stick PRO Duo" e do produto compatível com o "Memory Stick PRO Duo" que você utiliza.
- Dados danificados ou perdidos podem ocorrer nos seguintes casos (os dados não serão compensados):
  – Se ejetar a "Memory Stick PRO Duo" ou desligar a câmera de vídeo enquanto esta está lendo ou gravando arquivos de imagem na "Memory Stick PRO Duo" (enquanto a luz de acesso/ACCESS está acesa ou piscando).
  – Se utilizar a "Memory Stick PRO Duo" perto de ímãs ou campos magnéticos.
- Recomenda-se fazer uma cópia de segurança dos dados importantes no disco rígido de um computador.
- Não aplique muita força ao escrever na etiqueta de uma "Memory Stick PRO Duo".
- Não coloque uma etiqueta ou algo semelhante na "Memory Stick PRO Duo" ou um adaptador da "Memory Stick Duo".
- Ao transportar ou armazenar uma "Memory Stick PRO Duo" coloque-a na sua própria caixa.
- Não toque nem permita que objetos metálicos toquem nos terminais.
- Não dobre, não deixe cair nem exerça pressão sobre a "Memory Stick PRO Duo".
- Não desmonte nem modifique a "Memory Stick PRO Duo".
- Não permita que a "Memory Stick PRO Duo" se molhe.
- Mantenha a "Memory Stick PRO Duo" fora do alcance de crianças. É perigoso se uma criança o engolir.
- Não insira nada que não seja uma "Memory Stick PRO Duo" na entrada para "Memory Stick Duo". Isso pode causar um mau funcionamento.
- Não utilize ou guarde a "Memory Stick PRO Duo" nos seguintes locais:
  – Locais sujeitos a temperatura extremamente elevada, por exemplo, em um carro estacionado na rua durante o verão.
  – Locais sob luz solar direta
  – Locais com umidade extremamente elevada ou sujeitos a gases corrosivos

Notas sobre o adaptador do "Memory Stick Duo"

- Ao usar uma "Memory Stick PRO Duo" com um dispositivo compatível com "Memory Stick", certifique-se de inserir a "Memory Stick PRO Duo" em um adaptador de "Memory Stick Duo".
- Ao inserir uma "Memory Stick PRO Duo" em um adaptador de "Memory Stick Duo", verifique se a "Memory Stick PRO Duo" foi inserida na direção correta e coloque-a totalmente para dentro. Observe que o uso inadequado poderá causar mau funcionamento.
- Quando utilizar "Memory Stick PRO Duo" inserida em um adaptador de "Memory Stick Duo" em um dispositivo compatível com "Memory Stick" certifique-se de que o adaptador de "Memory Stick PRO Duo" está inserido no dispositivo na direção correta. Se for inserida na direção errada, o dispositivo pode ficar danificado.
- Não insira um adaptador de "Memory Stick Duo" sem um "Memory Stick PRO Duo" conectado em um dispositivo compatível com "Memory Stick". Isso poderá causar um mau funcionamento do dispositivo.

Lig. "Memory Stick PRO Duo"

- A capacidade máxima de memória de um "Memory Stick PRO Duo" que pode ser utilizada com a sua câmera de vídeo é de 16 GB.

Notas sobre compatibilidade de dados de imagem

- Os arquivos de dados de imagem gravados em uma "Memory Stick PRO Duo" por sua câmera de vídeo estão em conformidade com o padrão universal "Design rule for Camera File system" estabelecido pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industories Association).
- Em sua câmera, não é possível reproduzir fotos gravadas em outros dispositivos (DCR-TRV900 ou DSC-D700/D770) que não estejam em conformidade com o padrão universal. (Esses modelos não são vendidos em algumas regiões.)
- Se não conseguir utilizar uma "Memory Stick PRO Duo" que tenha sido utilizada com outro dispositivo, formate-a em sua câmera de vídeo (pág. 74). A formatação apaga todas as informações na "Memory Stick PRO Duo".
- Talvez não seja possível reproduzir imagens com sua câmera de vídeo:
  – Ao reproduzir dados de imagem modificados no computador
  – Ao reproduzir dados de imagem gravados com outros dispositivos

Sobre a bateria "InfoLITHIUM"

A câmera de vídeo funciona apenas com baterias "InfoLITHIUM" (série H).
As baterias "InfoLITHIUM" série H têm a marca InfoLITHIUM H SERIES.

O que é uma bateria "InfoLITHIUM"?

- Uma bateria "InfoLITHIUM" é uma bateria de íon de lítio que tem funções para comunicar informação relativa às condições de operação entre sua câmera de vídeo e um adaptador CA/carregador (vendido separadamente).
- A bateria "InfoLITHIUM" calcula o consumo de energia de acordo com as condições de operação da sua câmera de vídeo e exibe o tempo restante da bateria em minutos.

Para carregar a bateria

- Carregue a bateria antes de começar a usar a câmera de vídeo.
- Recomendamos carregar a bateria em uma temperatura ambiente entre 10 °C e 30 °C até a luz de carga se apagar. Se carregar a bateria fora dessa faixa de temperatura, poderá não conseguir carregá-la eficientemente.

Para utilizar a bateria com eficiência

- O desempenho da bateria diminui quando a temperatura ambiente é de 10 °C ou inferior e o tempo de duração da bateria fica mais curto. Nesse caso, execute um dos procedimentos a seguir para usar a bateria mais tempo.
  – Coloque a bateria no bolso para aquecê-la e instale-a na câmera de vídeo imediatamente antes de começar a filmar.
  – Utilize uma bateria de grande capacidade: NP-FH70/FH100 (vendida separadamente)
- O uso freqüente da tela LCD ou operações freqüentes de reprodução, avanço rápido ou de reversão gastam a bateria mais rapidamente. Recomendamos utilizar uma bateria de grande capacidade: NP-FH70/FH100 (vendida separadamente)
- Certifique-se de fechar a tela LCD quando não estiver gravando ou reproduzindo com a câmera de vídeo. A bateria também esgota quando a câmera de vídeo está no modo de espera de gravação ou em pausa na reprodução.
- Tenha baterias de reserva prontas para 2 ou 3 vezes o tempo de gravação planejado e faça testes de gravação antes da gravação propriamente dita.
- Não exponha a bateria à água. A bateria não é resistente à água.

Notas sobre o indicador de tempo restante da bateria

- Se a câmera desligar, apesar de o indicador de tempo restante da bateria indicar que ela tem energia bastante para operar, carregue novamente a bateria por completo. O tempo de bateria restante será indicado corretamente. Entretanto, a indicação da bateria não será restaurada se for utilizada em alta temperatura por muito tempo, se deixá-la totalmente carregada ou se utilizar a bateria com freqüência. Utilize a indicação do tempo restante da bateria como guia para saber o tempo aproximado disponível.
- A marca ⌂, que indica bateria fraca, pisca mesmo que ainda restem 20 minutos de tempo na bateria, dependendo das condições de operação ou da temperatura ambiente.

Notas sobre o armazenamento da bateria

- Se a bateria não for utilizada por muito tempo, carregue-a totalmente e utilize-a na câmera de vídeo uma vez por ano, para manter um funcionamento correto. Para armazenar a bateria, remova-a da câmera de vídeo e coloque-a em um local seco e frio.
- Para descarregar completamente a bateria na câmera de vídeo, toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [DESLIG AUTO] → [NUNCA] e deixe a câmera na espera de gravação até a alimentação acabar (pág. 100).

Sobre a vida útil da bateria

- A capacidade da bateria diminui com o tempo e com o uso repetido. Se o tempo de uso diminuído entre as cargas tornar-se significativo, provavelmente será a hora de substituir a bateria.
- A vida útil de cada bateria é determinada pelas condições de armazenamento, operação e de ambiente.

Sobre o x.v.Color

- x.v.Color é o termo mais comum para o padrão xvYCC proposto pela Sony e é uma marca comercial da Sony.
- xvYCC é um padrão internacional para espaço de cor em vídeo. Este padrão pode expressar uma faixa de cor mais ampla que o padrão de transmissão usado atualmente.

Sobre o manuseio da câmera de vídeo

Sobre utilização e cuidados

- Não utilize ou guarde a câmera de vídeo e seus acessórios em:
  - Locais muito quentes, frios ou úmidos. Nunca os deixe expostos a temperaturas acima de 60 °C; por exemplo, sob incidência direta de luz solar, junto a aquecedores ou em um carro estacionado ao sol. Eles poderão funcionar mal ou ficar deformados.
  - Próximos a campos magnéticos fortes ou vibrações mecânicas. A câmera de vídeo poderá funcionar mal.
  - Próximo a ondas de rádio fortes ou radiações. A câmera de vídeo pode não conseguir gravar corretamente.
  - Junto a receptores de AM e equipamento de vídeo. Pode ocorrer interferência.
  - Em areia de praia ou locais empoeirados. Se entrar areia ou poeira na câmera de vídeo, poderá haver mau funcionamento. Às vezes, esse mau funcionamento não pode ser reparado.
  - Junto a janelas ou fora de casa, onde a tela LCD ou a objetiva podem ficar expostas à luz solar direta. Isso danifica a tela LCD.
- Opere a câmera de vídeo com 6,8 V/7,2 V (bateria) ou 8,4 V (adaptador CA).
- Para funcionamento em CC ou CA, utilize os acessórios recomendados neste manual de instruções.
- Não deixe a câmera de vídeo molhar, por exemplo, com chuva ou água do mar. Se a câmera de vídeo ficar molhada, ela poderá funcionar mal. Às vezes, esse mau funcionamento não pode ser reparado.
- Se algum objeto sólido ou líquido entrar na caixa, desligue a câmera de vídeo e envie-a para verificação em uma revenda Sony, antes de voltar a utilizá-la.
- Evite manuseio brusco, desmontagem, modificação, choques físicos ou impactos, por exemplo, bater, deixar cair ou pisar no aparelho. Muito cuidado com a objetiva.
- Mantenha a tela LCD fechada quando não estiver utilizando sua câmera de vídeo.
- Não enrole a câmera de vídeo em uma toalha por exemplo, e coloque-a em funcionamento. Isso pode provocar superaquecimento no interior.
- Ao desconectar o cabo de alimentação, puxe-o pelo plugue e não pelo cabo .
- Não danifique o cabo de alimentação, por exemplo, colocando algo pesado sobre ele.
- Não use uma bateria deformada ou danificada.
- Mantenha limpos os contatos metálicos.
- Mantenha o controle remoto sem fio e a bateria tipo botão fora do alcance de crianças. Se a bateria for engolida acidentalmente, consulte um médico imediatamente.
- Se houver vazamento do líquido eletrolítico da bateria:
  - Entre em contato com a assistência autorizada Sony em sua região.

– Limpe qualquer líquido que possa ter entrado em contato com sua pele.
– Se algum líquido entrar em seus olhos, lave-os com bastante água e consulte um médico.

Quando não usar a câmera de vídeo por muito tempo

- Para manter sua câmera de vídeo em um estado excelente por muito tempo, ligue-a e deixe-a gravar e reproduzir imagens aproximadamente uma vez ao mês.
- Antes de armazenar o equipamento, utilize a bateria até o fim.

Condensação de umidade

Se a câmera de vídeo for levada diretamente de um local frio para um local quente, a umidade poderá condensar a parte interna da câmera. Isso poderá causar problemas de funcionamento na câmera.

- Se ocorrer condensação de umidade
  Desligue a câmera de vídeo por aproximadamente 1 hora.
- Nota sobre a condensação de umidade
  Pode ocorrer condensação de umidade quando levar a câmera de vídeo de um local frio para um local quente (ou vice-versa) ou quando ela é utilizada em local úmido, como a seguir:
  – Se levar a câmera de vídeo de uma pista de esqui para um local aquecido artificialmente.
  – Se levar a câmera de vídeo de um local com ar-condicionado para um local quente ao ar livre.
  – Se utilizar a câmera de vídeo depois de uma tempestade ou chuva.
  – Se usar a câmera de vídeo em local quente e úmido.
- Como evitar condensação de umidade
  Se transportar sua câmera de vídeo de um local frio para outro quente, coloque-a em um saco plástico e feche-o bem. Remova o saco quando a temperatura do ar dentro do saco tiver alcançado a temperatura ambiente (após cerca de 1 hora).

Tela LCD

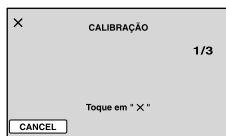
- Não faça muita pressão sobre a tela LCD, pois isso pode causar cor não uniforme e outros danos.
- Se utilizar a câmera de vídeo em local frio, poderá aparecer uma imagem residual na tela LCD. Isto não é um problema de funcionamento.
- Enquanto estiver utilizando sua câmera de vídeo, a parte de trás da tela LCD pode esquentar. Isto não é um problema de funcionamento.

Para limpar a tela LCD

- Se houver impressões digitais ou poeira na tela LCD, recomendamos utilizar um pano macio para a limpeza.
- Se você usar o kit de limpeza do LCD (vendido separadamente), não aplique líquido de limpeza diretamente na tela LCD. Utilize um papel de limpeza umedecido com o líquido.

Notas sobre o ajuste do painel sensível ao toque (CALIBRAÇÃO)

Os botões do painel digital podem não funcionar corretamente. Se isto acontecer, siga o procedimento abaixo. É recomendável conectar a câmera de vídeo a uma tomada de parede usando o adaptador CA fornecido, durante a operação.

① Toque em (HOME) → (AJUSTES) → [AJUSTES GERAIS] → [CALIBRAÇÃO].

② Toque em "×" exibido na tela com o canto da "Memory Stick PRO Duo" ou algo semelhante 3 vezes.
Toque em [CANCEL] para cancelar.

Notas

- Se não pressionar o ponto certo, tente a calibração novamente.
- Não use um objeto pontiagudo para a calibração. Esse procedimento pode danificar a tela LCD.
- Não será possível calibrar a tela LCD se ela estiver girada ou fechada com a tela voltada para fora.

Manuseio do estojo

- Se a caixa estiver suja, limpe o corpo da câmera de vídeo com um pano macio ligeiramente umedecido com água e depois limpe a caixa com um pano macio seco.

- Para não danificar o revestimento, evite o seguinte:
  – Utilizar produtos químicos, como diluente, benzina, álcool, esfregões químicos, repelente, inseticida e protetor solar
  – Manuseio da câmera de vídeo com as substâncias acima em suas mãos
  – Deixar a caixa em contato com objetos de borracha ou vinil por longo período de tempo

Sobre armazenamento e os cuidados com a objetiva

- Limpe a superfície da objetiva com um pano macio nas seguintes situações:
  – Quando houver impressões digitais na superfície da objetiva
  – Em locais quentes ou úmidos.
  – Quando a lente estiver exposta ao ar salgado, por exemplo, perto do mar
- Guarde a objetiva em um local bem ventilado com pouca poeira ou sujeira.
- Para impedir a formação de mofo, limpe periodicamente a objetiva como descrito acima.

Sobre o carregamento da bateria recarregável pré-instalada

Sua câmera de vídeo tem uma bateria recarregável pré-instalada para memorizar a data, a hora e outros ajustes, mesmo quando a tela do LCD estiver fechada. A bateria recarregável pré-instalada estará sempre carregada enquanto sua câmera de vídeo estiver conectada à tomada de parede por meio do adaptador CA ou enquanto a bateria estiver inserida. A bateria recarregável estará completamente descarregada em 3 meses, se a câmera não for utilizada. Utilize a câmera de vídeo após carregar a bateria recarregável pré-instalada.
Entretanto, mesmo se a bateria recarregável pré-instalada estiver sem carga, a utilização da câmera de vídeo não será afetada, desde que não esteja gravando a data.

Como carregar a bateria recarregável pré-instalada

Conecte a câmera de vídeo a uma tomada de parede utilizando o adaptador CA fornecido e deixe-a com a tela LCD fechada por mais de 24 horas.

Nota sobre a disposição/transferência da "Memory Stick PRO Duo"

Mesmo se você excluir os dados na "Memory Stick PRO Duo" ou formatar a "Memory Stick PRO Duo" na sua câmera de vídeo ou computador, você pode não excluir os dados da "Memory Stick Duo" completamente. Quando der a "Memory Stick PRO Duo" para alguém, recomenda-se que exclua completamente os dados usando o software de exclusão de dados em um computador. Além disso, quando descartar sua "Memory Stick PRO Duo", recomenda-se destruir o corpo do a"Memory Stick PRO Duo".

Sobre marcas comerciais

- "Handycam" e HANDYCAM são marcas registradas da Sony Corporation.
- "AVCHD" e o logotipo "AVCHD" são marcas comerciais da Panasonic Corporation e Sony Corporation.
- "Memory Stick", "MEMORY STICK™", "Memory Stick Duo", "MEMORY STICK DUO", "Memory Stick PRO Duo", "MEMORY STICK PRO DUO", "Memory Stick PRO-HG Duo", "MEMORY STICK PRO-HG DUO", "MagicGate", "MAGICGATE", "MagicGate Memory Stick" e "MagicGate Memory Stick Duo" são marcas comerciais ou registradas da Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "x.v.Color" é uma marca comercial da Sony Corporation..
- "BIONZ" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- "BRAVIA" é uma marca comercial da Sony Corporation.
- Dolby e o símbolo double-D são marcas comerciais da Dolby Laboratories.
- HDMI, o logotipo HDMI e HDMI Licencing LLC são marcas comerciais ou registradas da HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista e DirectX são marcas registradas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou outros países.
- Macintosh e Mac OS são marcas registradas da Apple Inc. nos EUA e em outros países.
- Intel, Intel Core e Pentium são marcas comerciais ou registradas da Intel Corporation ou suas subsidiárias nos Estados Unidos e/ou em outros países.

- Adobe, o logotipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas registradas ou comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou em outros países.
- NAVTEQ e o logotipo da NAVTEQ Maps são marcas comerciais da NAVTEQ nos EUA e em outros países.

Todos os outros nomes de produtos aqui mencionados poderão ser marcas registradas ou marcas comerciais registradas das respectivas empresas. Além disso, ™ e ® não estão mencionados em cada caso neste guia.

Notas sobre a licença

ESTE PRODUTO ESTÁ EM CONFORMIDADE COM O PADRÃO MPEG-2. É EXPRESSAMENTE PROIBIDO O USO DESTE PRODUTO PARA CODIFICAR AS INFORMAÇÕES EM VÍDEO PARA MÍDIA EM PACOTE (A NÃO SER PARA USO PESSOAL), A MENOS QUE SEJA OBTIDA UMA LICENÇA (SOB AS PATENTES APLICÁVEIS NO PORTFÓLIO DE PATENTES MPEG-2). ESSA LICENÇA ESTARÁ DISPONÍVEL NA MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

ESTE PRODUTO É LICENCIADO SOB A LICENÇA DE PORTFÓLIO DE PATENTE AVC PARA USO PESSOAL E NÃO COMERCIAL DE UM CONSUMIDOR PARA
(i) VÍDEO CODIFICADO DE ACORDO COM O PADRÃO AVC ("VÍDEO AVC") E/OU
(ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC QUE FOI CODIFICADO POR UM CONSUMIDOR ENVOLVIDO EM UMA
ATIVIDADE PESSOAL E NÃO COMERCIAL E/OU FOI OBTIDO DE UM DISTRIBUIDOR DE VÍDEO LICENCIADO PARA FORNECER VÍDEO AVC. NENHUMA LICENÇA É CONCEDIDA OU DEVERÁ ESTAR IMPLICADA POR ALGUM OUTRO USO. INFORMAÇÕES ADICIONAIS PODEM SER OBTIDAS DA MPEG LA, L.L.C.
CONSULTE <HTTP://MPEGLA.COM>

Os software "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg" são fornecidos em sua câmera de vídeo. Este software é fornecido com base nos contratos de licença com seus proprietários de direitos autorais. Com base nas solicitações dos proprietários de direitos autorais desses aplicativos de software, temos a obrigação de informar o seguinte. Leia as seções a seguir.
Leia "license1.pdf" na pasta "Licença" do CD-ROM. Você encontrará licenças (em inglês) dos aplicativos "C Library", "Expat", "zlib" e "libjpeg".

Sobre o software aplicado GNU GPL/ LGPL

O software elegível para a seguinte licença GNU General Public License (aqui denominada como "GPL") ou GNU Lesser General Public License (aqui denominada como "LGPL") está incluído na câmera de vídeo.
Isso informa que você tem o direito de acessar, modificar e redistribuir código-fonte para esses programas de software sob as condições da GPL/ LGPL fornecida.
O código-fonte é fornecido na Web. Use o URL a seguir para fazer o download. Ao fazer o download do código fonte, selecione DCR-SR87 conforme o modelo da câmera de vídeo.
http://www.sony.net/Products/Linux/
Gostaríamos que não nos contatasse em relação ao conteúdo do código-fonte.
Leia "license2.pdf" na pasta "Licença" do CD-ROM. Você encontrará licenças (em inglês) dos aplicativos "GPL" e "LGPL".

Para visualizar o PDF, é necessário o Adobe Reader. Se não estiver instalado, você poderá fazer download do programa no site Adobe Systems: http://www.adobe.com/

Índice

Informações adicionais sobre este produto e respostas para as perguntas freqüentes podem ser encontradas no nosso site do Centro de Suporte ao Usuário na Web.

http://www.sony.net/